

HRVATSKI
PRIRODOSLOVNI
MUZEJ



CROATIAN
NATURAL HISTORY
MUSEUM

STRATEŠKI PLAN

HRVATSKOGA PRIRODOSLOVNOGA MUZEJA
2021. – 2025.



Zagreb, ožujak 2021.

USTANOVA

Hrvatski prirodoslovni muzej

Demetrova 1

10000 Zagreb

Privremeno sjedište: Prilaz Gjura Deželića 30/III

URL: <http://www.hpm.hr/>

E-mail: hpm@hpm.hr

OIB: 53150371536

RAVNATELJICA

Prof. dr. sc. Tatjana Vlahović

RADNA SKUPINA ZA IZRADU STRATEŠKOG PLANA

- Prof. dr. sc. **Tatjana Vlahović**, dipl. ing. geol., ravnateljica
- Dr. sc. **Iva Mihoci**, dipl. ing. biol., muzejska savjetnica, predsjednica Stručnog vijeća HPM-a
- **Dragan Bukovec**, dipl. ing. geol., muzejski savjetnik, voditelj matične djelatnosti
- Dr. sc. **Suzana Buzjak**, dipl. ing. biol., muzejska savjetnica, voditeljica Botaničkog odjela
- Dr. sc. **Martina Šašić Kljajo**, dipl. ing. biol., muzejska savjetnica, voditeljica Zoološkog odjela
- Doc. dr. sc. **Martina Podnar Lešić**, dipl. ing. biol., viša kustosica, voditeljica Restauratorsko-preparatorskog odjela
- **Dražen Japundžić**, dipl. ing. geol., viši kustos, voditelj Geološko-paleontološkog odjela
- **Damir Lacković**, dipl. ing. geol., muzejski savjetnik, voditelj Mineraloško-petrografskog odjela
- **Petra Šparica**, dipl. ing. geol., muzejski pedagog, voditeljica Službe zajedničkih stručnih poslova

Za potrebe evaluacije i izrade ovog strateškog plana korištena su podaci iz strategije 2016-2020.

SADRŽAJ

1. Uvod	4
1.1. Povijest	4
1.2. Zakonska osnova	4
1.3. Temeljna djelatnost	4
1.4. Organizacijska struktura	5
1.5. Vizija	7
1.6. Misija	7
1.7. Vrijednost	7
2. Analiza stanja	8
3. Ciljevi	26
4. Strateške tablice	32
5. Pokazatelji provedbe i uspješnosti strateškog plana	58
6. Sažetak strateškog plana	59

1. UVOD

1.1. POVIJEST OSNIVANJA MUZEJA

Hrvatski prirodoslovni muzej ima ishodište u Narodnom muzeju koji je utemeljen 1846. godine. 1867. godine Narodni muzej je podijeljen u dva odjela, Naravoslovni i Arheologički. Od 1893. samostalno djeluju tri odjela Narodnog muzeja, Zoologički, Mineralogičko-petrografski i Geologičko-paleontološki, koji su ujedno i zavodi Sveučilišta u Zagrebu. Sva tri zagrebačka prirodoslovna muzeja nakon 1945. postaju i pravno nezavisni. Hrvatski narodni zoološki muzej postaje isključivo kulturnom ustanovom Grada Zagreba, a Mineraloško-petrografski i Geološko-paleontološki muzej ostaju najdulje vezani za Sveučilište kao prosvjetne republičke ustanove. Sve tri institucije objedinjene su u današnji Hrvatski prirodoslovni muzej u kojem se osniva i Botanički odjel. Odlukom Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Hrvatski prirodoslovni muzej 2002. godine postaje matična ustanova za prirodoslovne zbirke u muzejima u Hrvatskoj, a uz muzejsku djelatnost obavlja i znanstvenu temeljem Zakonske osnove. Od osnivanja Muzej je smješten u zgradi u Demetrovoj ulici.

1.2. ZAKONSKA OSNOVA

Prava i dužnosti osnivača Muzeja obavlja Grad Zagreb (Osnivač) na temelju rješenja Ministarstva kulture i prosvjete Klasa: 023-03/94-021-62, Urbroj: 532-03-3/3-94-01 od 10. veljače 1994., a u skladu s člankom 78. Stavak 3. Zakona o ustanovama. Hrvatski prirodoslovni muzej je osnovao Republički komitete za prosvjetu, kulturu, fizičku i tehničku kulturu SR Hrvatske odlukom br: 8646/1-1986 od 18. prosinca 1986., po udruživanju Hrvatskog narodnog zoološkog muzeja, Geološko - paleontološkog muzeja i Mineraloško –petrografskog muzeja, koji su bili izravni nasljednici Prirodopisnih odjela Narodnog muzeja u Zagrebu utemeljenog 1846. godine. Znanstveno-istraživačka djelatnost muzeja obavlja se u skladu s rješenjem Ministarstva znanosti i tehnologije (Klasa: 640-02/94-01/040 Urbroj: 533-02-183/96-2) kojim je muzej upisan u upisnik znanstvenoistraživačkih pravnih osoba pod rednim brojem 0183/1995 u znanstvenom području prirodoslovnih znanosti reakreditacijom od 18. lipnja 2015. godine (Klasa: 640-02/15-02/0028, Urbroj: 355-06-02-15-6).

1.3. TEMELJNA DJELATNOST

Temeljna djelatnost muzeja je muzejska djelatnost. Prema općim odredbama Zakona o muzejima (članak 3, NN 61/18, 98/19) pojmovi imaju sljedeća značenja:

1. *muzejska djelatnost* obuhvaća poslove nabave muzejske građe, istraživanja, stručne i znanstvene obrade te njezine sistematizacije u zbirke, zatim trajne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije i baštinskih lokaliteta i nalazišta u svrhu osiguranja dostupnosti, obrazovanja, tumačenja i predstavljanja javnosti muzejske građe kao kulturnoga materijalnog i nematerijalnog dobra te dijelova prirode
2. *muzej* je pravna osoba ili ustrojstvena jedinica pravne osobe (muzej u sastavu) koja obavlja muzejsku djelatnost u svrhu proučavanja, obrazovanja i uživanja u materijalnoj i nematerijalnoj

baštini čovječanstva i njegova okoliša, u službi društva i njegova kulturnoga i gospodarskoga razvitka, otvorena za javnost

3. *javni muzej* je neprofitna pravna osoba kojoj je osnivač Republika Hrvatska i jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave ili pravna osoba u njihovu pretežitom vlasništvu

4. *privatni muzej* je muzej kojemu je osnivač druga pravna ili fizička osoba

5. *muzej vjerske zajednice* je stalna izložba muzejske građe vjerske zajednice dostupna javnosti

6. *muzej zajednice, ekomuzej i samostalna zbirka* su modeli održivog upravljanja prirodnom i kulturnom baštinom koji koriste mehanizme partnerstva, umrežavanja i/ili baštinskog aktivizma u svrhu cjelovitog pristupa očuvanju, interpretaciji i prezentaciji baštine na određenom području

7. *galerija* je pravna osoba ili ustrojstvena jedinica unutar pravne osobe koja nema vlastitu muzejsku građu i obavlja muzejsku djelatnost prezentiranjem javnosti civilizacijskih, kulturnih materijalnih i nematerijalnih dobara te dijelova prirode u skladu s uvjetima propisanim ovim Zakonom

8. *muzejska građa* su sva civilizacijska, kulturna materijalna i nematerijalna dobra i dijelovi prirode u muzeju koja su dio nacionalne i općeljudske baštine

9. *muzejski predmet* je inventarizirani predmet koji je nakon istraživanja i obrade prepoznat kao predmet civilizacijskoga, kulturnoga, prirodnoga i povijesnoga značenja

10. *muzejska zbirka* je skup inventariziranih muzejskih predmeta, sistematiziran i obrađen na stručan način, povezanih po jednoj ili više značajki kulturnih, prirodnih, povijesnih, znanstvenih ili umjetničkih vrijednosti

11. *studijska zbirka* je dio muzejske građe namijenjene izučavanju i znanstvenomu istraživanju

12. *muzejska dokumentacija* je sustavno izrađen, prikupljen, organiziran i pohranjen skup podataka koji je nastao tijekom procesa stručne obrade, zaštite i prezentacije svih muzejskih predmeta koji govore o njihovu stvaranju, svojstvima, povijesti, stjecanju, konzervaciji i prate sve ostale promjene od njihova ulaska u muzej

13. *Muzejski dokumentacijski centar* je javna ustanova kojoj je osnivač Republika Hrvatska, a obavlja poslove utvrđene ovim Zakonom.

Muzej je upisan i u Upisnik znanstvenih organizacija temeljem provedene reakreditacije 2014. <https://www.azvo.hr/images/stories/Akreditacija/ZO2014-2015/HPM%20Završno%20izvješće.pdf>.

1.4. ORGANIZACIJSKA STRUKTURA

U Hrvatskom prirodoslovni muzeju djeluju četiri odjela prirodoslovnih struka (Mineraloško – petrografski, Geološko–paleontološki, Zoološki i Botanički), Restauratorsko-preparatorski odjel, Služba zajedničkih poslova i Služba općih poslova. Organizacijom upravlja peteročlano Upravno vijeće pri čemu tri člana je imenovao osnivač iz redova istaknutih kulturnih, javnih i znanstvenih djelatnika, a dva odabralo Stručno vijeće muzeja. Stručno vijeće muzeja čine svi stručni djelatnici muzeja temeljem Zakona o muzejima.

Shema ustroja ustanove

Organizacijska struktura Hrvatskog prirodoslovnog muzeja (Slika 1 i 2)

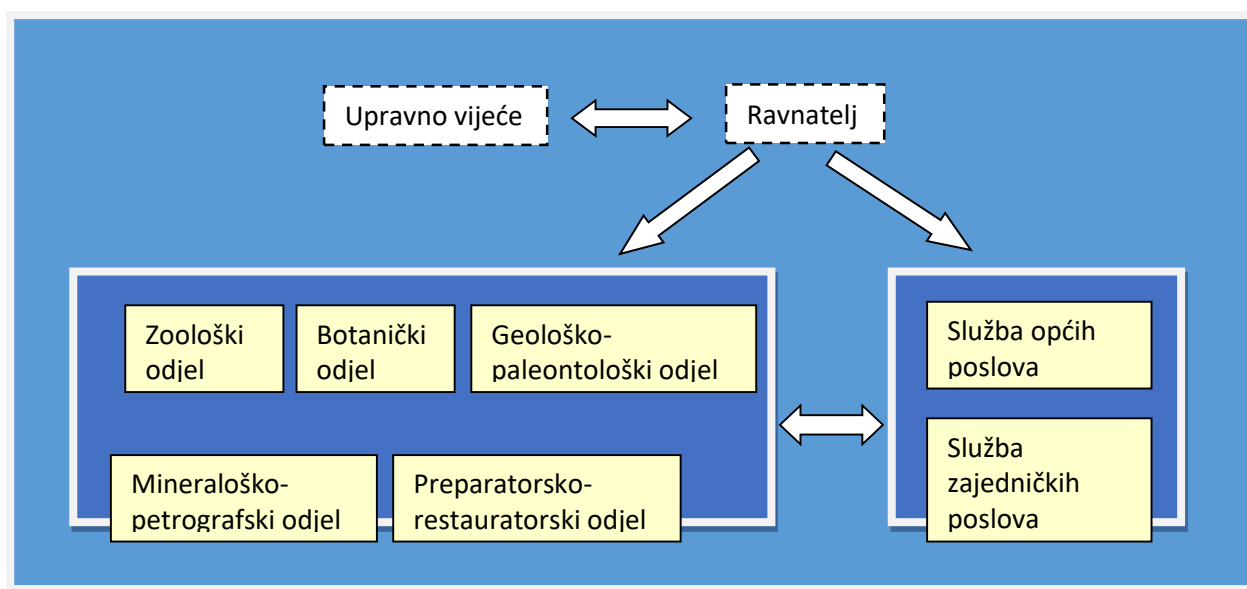
Upravno vijeće

Ravnateljica

Voditelji odjela i službi
Tajnica
Voditeljica računovodstva
Voditelji zbirki i kustosi
Muzejski tehničari
Ostali djelatnici

Upravno vijeće Hrvatskog prirodoslovnog muzeja

dr. sc. Zoran Šikić, predsjednik (predstavnik Osnivača)
dr. sc. Iva Mihoci, zamjenica predsjednika (predstavnica Muzeja)
dr. sc. Martina Podnar Lešić (predstavnica Muzeja)
Ivana Široki, mag. hist. (predstavnica Osnivača)
mr. sc. Veljko Mihalić (predstavnik Osnivača)



Slika 1. Upravljačka i organizacijska struktura Hrvatskog prirodoslovnog muzeja



Slika 2. Struktura zaposlenika (stručna sprema, 51 zaposlenik na neodređeno vrijeme, 2 na određeno)

1.5. VIZIJA

Istražena, vrednovana i zaštićena prirodoslovna i kulturna baština Hrvatske

1.6. MISIJA

Misija Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja je istraživanje, prikupljanje, čuvanje, zaštita, interpretacija i prezentacija prirodoslovne građe u funkciji zaštite prirode Hrvatske

1.7. VRIJEDNOST

Hrvatski prirodoslovni muzej je nacionalni centar i matična ustanova za prikupljanje, čuvanje, zaštitu, prezentaciju i znanstvenu obradu prirodoslovne muzejske građe. U muzejskim zoološkim, botaničkim, geološkim i mineraloškim zbirkama pohranjeno je oko 1,4 milijuna predmeta. Posebnu vrijednost muzeja predstavlja 180 godina duga tradicija znanstvenih istraživanja prirodne baštine dokumentirana kroz muzejsku građu. Muzej posjeduje i bogatu knjižnicu te od 1992. izdaje znanstveni časopis *Natura Croatica* indeksiran u brojnim svjetskim citiranim bazama. Bogatstvo prirodoslovne građe, brojne tematske izložbe i radionice, znanstvena i stručna istraživanja kao i veliki broj visoko obrazovanih djelatnika iz različitih prirodoslovnih struka čine ga jednom od ključnih ustanova prirodoslovlja i edukativnim centrom za prirodoslovlje.

2. ANALIZA STANJA

PAEI analiza:

P – produkcijska funkcija

Niska razina produkcije → (p)

- visoka produktivnost muzeja u pojedinim segmentima rezultat su visokog broja individualnih aktivnosti, međutim mali je broj timskih
- nedostatak kadrova za kompleksniji rad i prezentaciju
- nepotpuna vizija razvoja
- nekonzistentna nacionalna kulturna politika

A – administrativna funkcija

Niska razina administrativne funkcije → (a)

- slaba administrativna organizacija gdje procesi rada nisu jasni ili nisu definirani na različitim razinama te veliki broj zaposlenika u administraciji čija uloga nije uvijek jasna te u potpunosti ne mogu slijediti trendove u djelatnosti muzeja
- nepostojanje planiranja rada
- nedovoljno jasna provedbena aktivnost unutarnjeg ustrojstva Muzeja
- nadređene institucije ne prepoznaju u potpunosti funkciju i mogućnosti naše ustanove – shodno tome prijedlozi planova nisu pravilno evaluirani od strane financijera

E – poduzetnička funkcija (kreativnost) → (e)

- Muzej u dijelu djelatnosti ima poduzetnički karakter koji se očituje u broju projekata koji imaju tržišnu vrijednost, ali je njihov broj premali zbog nedostatka kadra za provedbu istih te nedostatne podrške službi
- Kreativnost u marketinškom smislu nije dovoljno izražena, raznolika djelatnost muzeja nije vidljiva u marketinškim aktivnostima niti su prepoznate vrijednosti koje muzej nudi

I – integrativna funkcija

Slaba integrativna funkcija → (i)

- vezano uz prethodno navedene elemente

SWOT analiza:

SNAGE: (S - Strengths)

1. **dugogodišnja tradicija** rada Muzeja (180 godina)
2. **specifičnost** (jedini muzej u Zagrebu koji pohranjuje sve tipove prirodoslovne građe, važnost i bogatstvo građe (veliki broj podataka za prirodoslovlje, više od 1.400.000 pohranjenih prirodnina i antropološke baštine iz zemlje i svijeta, biblioteka s više o 40.000 knjiga i časopisa s područja prirodoslovnih znanosti) posebice s obzirom na moderne trendove u društvu (ekologija, zaštita prirode), atraktivnost
3. **ekipiranost** (veliki broj visoko školovanih stručnjaka sposobnih za obradu raznolike prirodoslovne građe pohranjene na Muzeju, ali i za rad na znanstvenim i primjenjenim projektima s područja prirodoslovlja, tri muzejska pedagoga za obavljanje i primjenu najnovijih saznanja iz područja prirodoslovlja, kjižničar savjetnik educiran za najmodernije pristupe u obradi prirodoslovne bibliotečne građe, ekipirano i iskusno uredništvo za izdavanje časopisa «Natura Croatica» i drugih muzejskih publikacija)
4. **tradicionalno dobre veze** zaposlenika i Muzeja sa stručnjacima iz područja prirodoslovlja (u prirodoslovnim muzejima i znanstvenim institucijama) i sa srodnim institucijama u zemlji i svijetu
5. **inventivnost pojedinaca** u Muzeju i **stručno-znanstveni kapaciteti** za najsloženija prirodoslovna i muzeološka istraživanja
6. od strane države prihvaćene i implementirane brojne **svjetske deklaracije i rezolucije** o zaštiti okoliša i prirode te muzeološke obrade podataka (*e-kultura*)

SLABOSTI (W - Weaknesses):

1. **nezadovoljeni ciljevi** dosadašnje strategije
2. **nedovoljna edukacija** u korištenju modernim tehnologijama
3. slaba međunarodna vidljivost muzeja zbog nedovoljne integriranosti muzeja u međunarodne organizacije te slaba vidljivost informacija iz muzeju u međunarodnim okruženju
3. **nedefiniranost profila osoblja** (zaposlenika)
4. **slaba organizacija**

PRILIKE (O - Opportunities):

1. **osiguran novi, veći, funkcionalan prostor** (preseljenje u novu funkcionalnu zgradu)
2. stvaranje **moderno organizirane institucije** po uzoru na primjere u Europi i svijetu
3. očuvane zbirke i javno dostupne digitalizirane informacije u njima koje bi povećale vidljivost muzeja
3. **povezivanje s drugim institucijama** i organizacijama u zemlji i svijetu te prihvaćanje standarda i normi
4. povećanje broja stručnih djelatnika i njihova edukacija
5. **stvaranje proširenog tržišta** (širenje kruga konzumenata) – s time u vezi povećanje vlastitih prihoda i ulaganje u propulzivne nove programe
6. **širenje djelokruga suradnje** (uže povezivanje sa znanostu i znanstvenim institucijama, turizmom, edukativnim ustanovama, zaštitom okoliša)
7. **korištenje najmodernije muzejske i znanstvene opreme**
8. preuzimanje uloge lokalnog i regionalnog lidera

9. donacije i projekti (domaći i međunarodni)

10. ulaskom u Europsku uniju nude se brojne mogućnosti financiranja od COST aktivnosti do velikih projekata tipa HORIZON

PRIJETNJE (T - Threats):

1. **smanjenje opće obrazovanosti populacije** što doprinosi smanjenom interesu za djelatnost muzeja i manjem broju posjetitelja te teškom pronalaženju kvalitetnog kadra (naročito mladih) u prirodoslovnom smjeru
2. trenutni **nedostatak sredstava** potrebnih za normalan rad kao posljedica potresa i zbog budućih izvođenja radova na objektu u Demetrovoj 1
3. **prekid kontinuiteta djelovanja** i veza sa srodnim ustanovama u zemlji i svijetu (osobnih kontakata i veza ustanove)
4. zaposlenici muzeja nisu u mogućnosti pratiti trendove

Tablica 1. Analiza problemskog stanja

Analiza problemskog stanja	Ciljevi i prioriteti	Ključna željena postignuća	Mogući nositelji i akteri
<i>kontinuitet</i>	stvaranje kulturne i znanstvene politike	dugoročnost planiranja	radna grupa
<i>stručnost na globalnom i lokalnom nivou</i>	odabir stručnjaka	profiliranje radne grupe	matični muzej
<i>kulturna edukacija</i>	intenzivno uključivanje djece u muzejske aktivnosti	edukacija	muzealci
<i>elektronički mediji</i>	izrada dvojezične web stranica	sveobuhvatnost	profesionalne grupe
<i>fondacije</i>	zakonska regulativa se treba riješiti	do 30% dodatnih prihoda (fondovi, projekti i vlastiti prihodi)	fondovi
<i>ostavština</i>	upravljanje	prezentacija	zaklada

Materijalni resursi:

Svota osiguranja za palaču Amadeo u Demetrovoj 1 definirana je prema vrijednosti od 24.000.000,00 HRK, za građevinski dio Novog Petruševca 11.392.740,00 HRK, za pokretnine 787.590,80 (računalna i ostala informatička oprema) te za ostalu opremu (bez prethodne i motornih vozila) u iznosu od 4.837.698,46 HRK. Fundus zbirke i dokumentacije muzeja osiguran je na svotu od 102.474.742,00 HRK, a fundus biblioteke na 1.128,601,94 HRK. Stanje i vrijednosti određeni su policama osiguranja iz 2020. godine.

Prostorni kapaciteti:

Muzej se u 2020., pa do konca 2023. nalazi na pet lokacija (nadalje na trajnim lokalcijama novoobnovljene palače Amadeo i čuvaonice građe na adresi Novi Petruševac 6, Zagreb):

- **upravne prostorije** nalaze se na adresi Prilaz Gjura Deželića na površini od 264,23 metara četvornih (privremeni smještaj) gdje su smješteni cjelokupna administracija, uprava te dio stručnih djelatnika muzaja;
- **čuvaonice građe, laboratoriji i radni prostori** ostalog stručnog muzejskog osoblja na Novom Petruševcu 6. U zgradi se nalaze čuvaonice sa zbirkama Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, zatim stručne prostorije poput laboratorija i prostora za pripremu i karantensko čuvanje građe, knjižnica, te uredi za zaposlene. U prizemlju se nalaze prostori mineraloško-petrografskog, geološko-paleontološkog, botaničkog i restauratorsko-preparatorskog odjela na 941,53 m², dok su na katu smješteni zoološki odjel, DNA laboratorij te uredski prostori na površini od 934,22 m². Prizemlje je podijeljeno cijelom dužinom prostora na dio koji služi za pohranu zbirke te dio koji služi za obradu, prepariranje i restauriranje građe. Nadalje, značajan dio prostora zauzima hladna i ledena komora kao i knjižnica u kojoj će se pohraniti naslovi nužni prilikom stručne i znanstvene obrade prirodnina. Uz pohranu građe po skupinama životinja (a obzirom na uvjete pohrane i čuvanja) na drugom katu smješten je i DNA laboratorij na površini od 45 m². Pojedinačni opći i pomoćni prostori zauzimaju 190,96 m², uredi i pomoćni prostori 300,82 m², botanički odjel 130,45 m², mineraloško-petrografski odjel 242,95 m², geološko-paleontološki odjel 234,11 m², a zoološki odjel 581,45 m². U prostoru čuvaonica zadovoljeni su mikroklimatski uvjeti za pohranu partikularnih prirodnina, a prema parametrima navedenim u [tablici 2](#). Hrvatskom prirodoslovnom muzeju je dana 07. travnja 2016. godine Grad Zagreb, osnivač i partner u projektu „Novog HPM-a“, trajno dodijelio zgradu na k.č. 2732, k.o. Žitnjak u naselju Petruševac u Zagrebu, a s ciljem hitne rekonstrukcije zgrade i prenamjene u prostor čuvaonica fundusa matičnog muzeja za prirodoslovlje u Republici Hrvatskoj.
- **pohrana arhive i inventara muzeja na adresama Zagrebački velesajam (Paviljon 34)** na površini od 300 m² te ostalog inventara u **čuvaonici Blato**, skladište broj B8 na površini od 520 m². Privremeni smještaj osiguran je na razdoblje od 5 godina.
- **Smještaj knjižnice muzeja** u ograđenom prostoru od 250 m² postava Muzeja suvremene umjetnosti na adresi Avenija Dubrovnik 17. Privremeni smještaj osiguran je na razdoblje od 3 godine.
- **Palača Amadeo 2024. nadalje - građevinsko-arhitektonski koncept i kapaciteti**

Postojeća zgrada Muzeja je atrijska građevina, gdje nepravilni peterokut zatvara unutrašnje trapezno dvorište. S četiri strane prati oblik i veličinu građevne čestice. Jedino na sjeverozapadu, uz padinu parka Tuškanac, zgrada Muzeja se uvlači od ruba čestice i slijedi dubinu susjednih kuća u prepoznatljivom uličnom nizu povijesnog Gornjeg grada. Zgrada Muzeja je ugrađena s dvije uže strane, a s preostale dvije graniči s postojećim gornjogradskim ulicama. Unutar tog oblika, formiran je nenatkriveni atrij – unutrašnje dvorište palače Amadeo u koji je moguće pristupiti i iz Demetrove ulice i iz parka Tuškanac. Zgrada muzeja sastoji se od jedne podzemne i četiri nadzemne etaže: podrum, prizemlje, 1. kat, 2. kat i potkrovlje koje završava dvostrešnim kosim krovom s krovim kućicama na dva krila zgrade Muzeja. Namjena predmetnog zahvata u prostoru se ovim projektom ne mijenja: namjena građevine Muzeja je javna i društvena odnosno kulturna te takvom i ostaje, s kontinuiranim i

povezanim stalnim postavom na četiri etaže muzeja (podrum, prizemlje, 1. kat, 2. kat) kao i djelu prizemlja i muzeja na otvorenom na Tuškancu.

Oblik, katnost te postojeći nadzemni gabariti, tlocrtni i visinski, postojeće zgrade Muzeja se zadržavaju i ne mijenjaju. Planira se natkriti atrij transparentnom staklenom plohom kako se osjećaj atrija ne bi izgubio, a kako bi se veličina i pozicija atrija maksimalno iskoristila i poslužila Muzeju kao dio prostora za stalni postav i brojna kulturna i ina događanja. Osim zatvaranja atrija, planira se podzemna dogradnja Muzeja uz sjeverozapadni rub postojeće zgrade ispod padine parka Tuškanac, a u svrhu prezentacije modula stalnog postava i povremenih izložbi. Projekt u potpunosti respektira zgradu kao spomenik kulture, uvažava što je tijekom proteklih desetljeća izvedeno u smislu adaptacije, rekonstrukcije i uređenja, a na način da se optimalno zadrži prvobitno građevinsko ustrojstvo i konstrukcija.

U prizemlju će se formirati prostor za prijem posjetitelja s prodajom karata i garderobom te suvenirnicom. Od ostalih javnih sadržaja tu su i pokazni i interaktivni laboratoriji te radionice za djecu i druge posjetitelje. Također, predviđa se i ugostiteljski objekt – muzejski kafić/muzejska kafeterija i sanitarni čvorovi za posjetitelje. Uz postojeće stubište u sjeveroistočnom krilu Muzeja smjestit će se dizalo koje će uz postojeće stubište činiti glavnu vertikalnu komunikaciju. Zadržava se i postojeće stubište u južnom dijelu zgrade. Oba stubišta služit će za evakuaciju posjetitelja. Dodatna aktivacija i senzacija ulaznog sklopa u prizemlju postići će se i natkrivanjem atrija kako bi se omogućilo njegovo korištenje bez obzira na vremenske uvjete. Ovom intervencijom povećava se izložbeni prostor pošto su dimenzije atrija idealne za reprezentativno predstavljanje većih izložaka kao što su kosturi dinosaura ili preparati velikih životinja (velikih ptica, velikih riba i dr.). Izložci u atriju će se postaviti tako da ne ometaju događanja na parteru atrija. Na taj način osim izložbenog i stalnog postava, u atriju se mogu nastaviti održavati predstave scene Amadeo i druga događanja ovisno o potrebama Muzeja, Grada Zagreba i Urbane aglomeracije Zagreb. Natkrivanje se predlaže sa staklenim krovom i čeličnim nosačima koji će se osloniti na postojeće nosive zidove iznad vijenca zgrade Muzeja. Aktivacija atrija upotpunjuje se i “ubacivanjem” horizontalnih “kopči” između nasuprotnih krila Muzeja na višim etažama. Logika je preuzeta i prati postojeću pješačku komunikaciju, “kopču”, u prizemlju koja spaja glavni ulaz iz Demetrove ulice i ulaz sa suprotne strane iz parka Tuškanac. Tako se predlaže postav dvaju mostova na etažama 1. i 2. kata. Mostovi će biti postavljeni tako da će prostori koje će oni omeđiti biti dimenzionirani za postav većih izložaka Muzeja te će omogućiti nove kutove sagledavanja izložaka u atriju i poslužiti kao prečac glavnoj kružnoj komunikaciji. Na podrumskoj etaži -1 formirati će se izložbeni prostori, a u središnjem dijelu podruma, ispod atrija, smještena je multifunkcionalna multimedijalna dvorana. Kako se ovim projektom planira i podzemna dogradnja Muzeja ispod padine Tuškance, direktna veza postojeće zgrade i novog dijela je sa etaže -1. Prolaz je smješten neposredno uz glavnu vertikalnu komunikaciju. Nova dogradnja je neophodna radi nedovoljne površine postojeće zgrade za izlaganje fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja. Dio koji se dograđuje smješten je sjeverozapadno od postojeće zgrade ispod padine. Taj prostor će se također koristiti kao izložbeni. Osim pristupa iz postojeće zgrade Muzeja, novom dograđenom dijelu moći će se pristupiti i izravno s Vrazovog šetališta (evakuacijskim) izlazom na teren. Opisani dograđeni dio bit će kompletno ukopan, a njegov krov pratit će postojeći nagib terena padine parka Tuškanac. Na krovu će se ponovno rekonstruirati i vratiti dio postojeće šetnice koja i sada spaja Tuškanac i Hrvatski prirodoslovni muzej.

Na etaži 1. i 2. katu nastavljaju se izložbeni prostori Muzeja, a u potkrovlju biti će smješteni uredski prostori i prostorije za tehniku.

Ovim projektom predviđa se i potpuna rekonstrukcija krova postojeće zgrade Muzeja koja bi, uz uvažavanje postojeće geometrije i visina vijenaca i sljemena, sadržavala nove krovne kućice na unutarnjim krovnim ploham krova, prema atriju. Trenutno se takve kućice nalaze na dva krila, a rekonstrukcijom će se nalaziti u cijeloj unutarnjoj zoni krova (na krovnim ploham koje su nagnute prema atriju) kako bi što više uredskih prostora u potkrovlju imalo optimalnu korisnu visinu radnih prostora.

Tablica 2. Uvjeti čuvanja koji se u prostoru čuvaonica za svaku zbirku i radni prostor

BOTANIČKI ODJEL	
Zbirka/prostor	Uvjeti čuvanja
Herbarij višeg bilja (vaskularne flore)	temperatura od 18-22°C; relativna vlažnost zraka 50% (+/- 5%)
Herbarij „Trinajstić“	temperatura od 18-22°C; relativna vlažnost zraka 50% (+/- 5%)
Prihvat građe i karantena	temperatura od 18-22°C; relativna vlažnost zraka 50% (+/- 5%)

ZOOLOŠKI ODJEL	
Zbirka/prostor	Uvjeti čuvanja
Zbirke recentnih mekušaca HPM-a (Opća zbirka recentnih mekušaca, Zbirka stranih recentnih mekušaca, Zbirka recentnih mekušaca Spiridiona Brusine, Zbirka recentnih mekušaca Ljudevita Rossija, Zbirka recentnih glavonožaca)	U prostoru čuvaonice trebaju biti zadovoljeni uvjeti stalne relativne vlažnosti zraka (50%) i temperature (17°C). Ormari ladičari trebaju biti izrađeni od inoksa, kao i ladice, a spremnice od polistirena. U prostoru ne bi smjelo biti drugog biološkog materijala kao ni izvora korozivnih tvari.
Entomološke zbirke (suhi materijal)	U prostoru čuvaonice treba zadovoljiti uvjete konstantne relativne vlažnosti zraka (55%) i temperature (17°C), uz zasjenjenost cijele čuvaonice.
Entomološke zbirke (mokri materijal)	Predmete je nužno čuvati na temperaturi od 15°C, u zamračenom prostoru.
Zbirka sisavaca	temperatura 18°C, relativna vlaga 50%
Zbirka ptica (preparati i balgovi)	U čuvaonici je potrebno osigurati uvjete konstantne vlažnosti zraka (50%) i temperature do 18°C, zasjenjena čuvaonica. Modularni metalni ormari trebaju onemogućavati ulazak atmosferskih čestica.
Zbirka ptičjih jaja	U čuvaonici je potrebno osigurati uvjete konstantne vlažnosti zraka (50%) i temperature do 18°C.
Zbirke riba i herpetološke zbirke	temperatura u rasponu od 15-18°C, relativna vlaga 50%
Zbirka stranih kralježnjaka	U čuvaonici je potrebno osigurati uvjete stalne vlažnosti zraka (50%) i temperature do 15°C, zasjenjeno
Ostale zoološke zbirke	temperatura u rasponu 15-18°C, relativna vlaga 50%.
Prostor za prihvat i obradu materijala	standardni uvjeti cca: 50% relativna vlažnost zraka; 22°C

MINERALOŠKO-PETROGRAFSKI ODJEL	
Zbirka/prostor	Uvjeti čuvanja
Zbirka mineralne parageneze rudnika Trepča/Stari Trg	posebni uvjeti čuvanja: 16-21°C, relativna vlažnost zraka < 30%
Zbirka mineralne parageneze Donjeg Orešja (Medvednica)	standardni uvjeti čuvanja za geološke zbirke: 16-21°C, relativna vlažnost zraka 40-55%
Zbirka mikroskopskih preparata	standardni uvjeti čuvanja za geološke zbirke: 16-21°C, relativna vlažnost zraka 40-55%
Sistematska zbirka minerala	ukupno 4087 uzoraka od kojih su za 245 potrebni posebni uvjeti čuvanja (16°-21°C, relativna vlažnost zraka < 30%), a za preostale standardni uvjeti čuvanja za geološke zbirke (16°-21°C, relativna vlažnost zraka 40-55%)
Zbirka Kišpatić	standardni uvjeti čuvanja za geološke zbirke: 16°-21°C, relativna vlažnost zraka 40-55%
Zbirka sedimentnih stijena	standardni uvjeti čuvanja za geološke zbirke: 16°-21°C, relativna vlažnost zraka 40-55%
Zbirka Ekonomskog fakulteta	standardni uvjeti čuvanja za geološke zbirke: 16°-21°C, relativna vlažnost zraka 40-55%
Zbirka magmatskih stijena	standardni uvjeti čuvanja za geološke zbirke: 16°-21°C, relativna vlažnost zraka 40-55%
Zbirka metamorfnih stijena	standardni uvjeti čuvanja za geološke zbirke: 16°-21°C, relativna vlažnost zraka 40-55%
Zbirka siga (speleotema)	standardni uvjeti čuvanja za geološke zbirke: 16°-21°C, relativna vlažnost zraka 40-55%
Zbirka vezuvskih lava	standardni uvjeti čuvanja za geološke zbirke: 16°-21°C, relativna vlažnost zraka 40-55%
Zbirka meteorita (izvanzemaljske materije)	standardni uvjeti čuvanja za geološke zbirke: 16°-21°C, relativna vlažnost zraka 40-55%
Zbirka Lanza	standardni uvjeti čuvanja za geološke zbirke: 16°-21°C, relativna vlažnost zraka 40-55%
Zbirka mineralne parageneze Busovače	standardni uvjeti čuvanja za geološke zbirke: 16°-21°C, relativna vlažnost zraka 40-55%
Zbirka lepoglavskog ahata	standardni uvjeti čuvanja za geološke zbirke: 16°-21°C, relativna vlažnost zraka 40-55%
Zbirka opala	standardni uvjeti čuvanja za geološke zbirke: 16°-21°C, relativna vlažnost zraka 40-55%

**Zbirka dragog
kamenja i Zbirka
holotipova i kotipova
minerala**

uz postojeće sigurnosne ormare dodatno osiguranje zbog velike
vrijednosti je prioritet; standardni uvjeti čuvanja za geološke zbirke:
16°-21°C, relativna vlažnost zraka 40-55%

GEOLOŠKO-PALEONTOLOŠKI ODJEL	
Zbirka/prostor	Uvjeti čuvanja
Mezozojska zbirka beskraljježnjaka	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Miocenske zbirke ježinaca	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Kukci sarmatskih naslaga Radoboja	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Zbirka holotipova	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Miocenski i pliocenski slatkovodni mekušci	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Fauna talijanskog tercijara (miocen)	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Zbirka morskog miocena I	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Zbirka morskog miocena II	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Zbirka Valenciennesia	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Zbirka foraminifera Jadranskog mora	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Osteološka zbirka sisavaca i gmazova	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Stratigrafska zbirka	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Zbirka Oligocen sjeverne Hrvatske	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Zbirka fosilnih riba	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Paleozojske zbirke beskraljježnjaka	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Komparativna zbirka paleozoik	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Zbirka krapinskog diluvija	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Odljevci fosilnih i recentnih pongida i hominida	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Antropološka zbirka	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Zbirke amonita	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Eocenske zbirke	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Zbirka tercijarne faune Pariške kotline	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%

Tercijarna flora Hrvatske, Slavonije i Dalmacije	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Paleozojska flora: Brušane, Ričice, Sv. Rok	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Nymphaeaceae tercijarnih naslaga Dalmacije	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Eocenska flora Promine	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Karbonska fosilna flora	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Zbirka mikropaleontoloških i mikropetrografskih preparata	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Čuvaonica za smještaj arhivske građe	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%
Prostor za prihvati i obradu materijala	standardni uvjeti čuvanja: cca 22°C, relativna vlažnost zraka 50%

Informacijski resursi:

Svi zaposlenici (stručno i pomoćno osoblje) umreženi su kompjuterski sustav (preko radne stanice) s PC kompjuterom u sobi svakog kustosa i muzejskog pedagoga, knjižnici, računovodstvu, ravnateljstvu, tajništvu (ukupno 53 kompjutera).

Zbirke i (kumulativna) vrijednost u zbirkama:

ZBIRKA		Broj inventiranih predmeta	Broj nepronađenih inventiranih predmeta	Broj predmeta bez inventarnih oznaka	Ukupan broj predmeta	Ukupan broj primjeraka	Vrijednost fundusa po odjelima muzeja (HRK)
UKUPNA VRIJEDNOST ZBIRKI PO POLICI OSIGURANJA 102.474.742,00 HRK UKUPNA VRIJEDNOST INVENURNOG STANJA MUZEJSKOG FUNDUSA 31.12.2020. 240.441.646,87 HRK							
1	Zbirka riba	5487	0	0	5487	5487	175.159.548,87 HRK
2	Zbirka riba Zupančić	500	0	1882	2382	2382	
3	Zbirka sisavaca	6919	0	2081	9000	9000	
4	Zbirka ptica	6156	0	0	6156	6156	
5	Zbirka jaja	520	18	5	543	1361	
6	Središnja zbirka vodozemaca i gmazova	4080	388	102	4570	4570	
7	Zbirka stranih kralješnjaka	779	0	0	779	779	
8	Zbirka kornjaša Spaić i Pfeffer (Insecta, Coleoptera)	2505	0	0	2505	2505	
9	Zbirka bodljikaša (Echinodermata)	178	0	0	178	178	
10	Zbirka stonoga (Myriapoda)	1985	0	0	1985	1985	
11	Zbirka rakova	1493	275	15	1783	10413	
12	Zbirka pauka	2529	44	0	2573	8478	
13	Zbirka spužvi	408	8	0	416	416	
14	Zbirka štipavaca i lažištipavaca	207	9	0	216	322	
15	Zbirka oblenjaka	105	17	0	122	569	
16	Zbirka kolutićavaca	162	30	0	192	731	
17	Zbirka lažipauka	106	16	0	122	202	
18	Zbirka plošnjaka	46	15	0	61	123	
19	Središnja zbirka kornjaša (Insecta, Coleoptera)	0	0	36779	36779	36779	
20	Zbirka kornjaša Geiger i Kozulić (Insecta, Coleoptera)	0	0	1149	1149	1149	
21	Zbirka kornjaša Igalfy (Insecta, Coleoptera)	0	0	17397	17397	17397	
22	Zbirka kornjaša Koča (Insecta, Coleoptera)	9157	0	0	9157	9157	
23	Zbirka kornjaša Mikšić (Insecta, Coleoptera)	11587	0	0	11587	11587	
24	Zbirka kukaca Novak	17952	0	48445	66397	66397	
25	Zbirka kukaca Novak - tuljci	12968	0	0	12968	12968	
26	Zbirka kornjaša Onsea (Insecta, Coleoptera)	0	0	12546	12546	12546	

27	Zbirka kornjaša Redenšek (Insecta, Coleoptera)	0	0	6958	6958	6958
28	Zbirka kornjaša Schlosser (Insecta, Coleoptera)	0	0	13384	13384	13384
29	Zbirka kornjaša Weingärtner (Insecta, Coleoptera)	0	0	42232	42232	42232
30	Zbirka ravnokrilaca	2163	0	0	2163	2163
31	Zbirka tropskih leptira Geiger	1343	0	0	1343	1388
32	Zbirka tulara	0	0	5672	5672	5672
33	Zbirka leptira Gušić	3004	0	12	3016	3016
34	Zbirka leptira Kozulić	564	0	0	564	564
35	Zbirka leptira Lorković	32710	0	0	32710	32710
36	Zbirka leptira Redenšek	368	0	0	368	368
37	Zbirka leptira Maretić	1009	0	0	1009	1009
38	Zbirka leptira Rucner	679	0	0	679	679
39	Središnja zbirka leptira	31149	0	0	31149	31149
40	Zbirka Microlepidoptera Koča	656	0	0	656	656
41	Zbirka Microlepidoptera Locke	1221	0	0	1221	1221
42	Zbirka vrpčara (Nemertina)	5	0	0	5	5
43	Zbirka žarnjaka (Cnidaria)	392	0	0	392	392
44	Zbirka zvjezdana (Echiurida)	4	0	0	4	4
45	Zbirka mahovnjaka (Bryozoa)	26	0	0	26	26
46	Zbirka štrcaljaka (Sipunculida)	8	0	0	8	8
47	Zbirka plaštenjaka (Tunicata)	43	0	0	43	43
48	Zbirka špiljskih kornjaša Hrvatske - Jalžić	914	0	1618	2532	2532
49	Zbirka polukrilaca (Hemiptera)	2830	0	0	2830	2830
50	"Zbirka EPT" (Ephemeroptera, Plecoptera, Trichoptera)	261	0	0	261	261
51	Zbirka vretenaca (Insecta, Odonata)	1510	0	0	1510	1510
52	Zbirka mrežokrilaca (Insecta, Neuroptera)	47	0	0	47	47
53	Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera)	8990	0	0	8990	8990
54	Zbirka dvokrilaca (Insecta, Diptera)	5368	0	0	5368	5368
55	Zbirka opnokrilaca Fink (Insecta, Hymenoptera)	1607	0	0	1607	1607
56	Zbirka Symphyta Perović	7506	0	0	7506	7506
57	Opća zbirka recentnih mekušaca	161343	0	138657	300000	300000
58	Zbirka recentnih glavonožaca	196	0	0	196	889
59	Zbirka recentnih mekušaca Ljudevita Rossija	18275	0	0	18275	25000
60	Zbirka recentnih mekušaca Spiridona Brusine	118716	0	0	118716	118716
61	Zbirka stranih recentnih mekušaca	0	0	150000	150000	150000
62	Zbirka vodenih kornjaša (Insecta, Coleoptera)	0	0	76228	76228	76228

63	Zbirka štitastih moljaca (Insecta: Hemiptera: Aleyrodidae)	30	0	0	30	30	
64	Zbirka štitastih uši (Insecta: Hemiptera: Coccoidea)	72	0	0	72	72	
65	Zbirka starih i raritetnih prirodoslovnih knjiga	751	0	0	751	752	
66	Herbarij višeg bilja	8623	5	0	8628	20171	6.490.522,00 HRK
67	Herbarij Trinajstić	3937	0	88799	3937	100000	
68	Zbirka tkiva za genetičke analize	2522	0	45	2567	3293	
69	Zbirka metamorfnih stijena	494	0	0	494	494	48.689.403,96 HRK
70	Zbirka magmatskih stijena	740	0	0	740	740	
71	Zbirka meteorita (izvanzemaljske materije)	53	0	0	53	53	
72	Zbirka vezuvskih lava	273	0	0	273	273	
73	Zbirka Kišpatić	504	0	0	504	504	
74	Zbirka mineralne parageneze Busovača	1080	0	0	1080	1080	
75	Zbirka opala	125	0	0	125	125	
76	Zbirka lepglavskog ahata	72	0	0	72	72	
77	Zbirka dragog kamenja	155	1	25	181	181	
78	Zbirka holotipova i kotipova minerala	15	1	0	16	16	
79	Sistematska zbirka minerala	3632	455	0	4087	4107	
80	Zbirka Lanza	150	0	0	150	150	
81	Zbirka siga (speleotema)	273	6	1	280	286	
82	Zbirka mikroskopskih preparata	1153	0	0	1153	1254	
83	Zbirka mineralne parageneze rudnika Trepča/Stari Trg	719	0	68	787	857	
84	Zbirka mineralne parageneze Donjeg Orešja (Medvednica)	44	1	402	447	447	
85	Zbirka ekonomskog fakulteta	331	0	270	601	601	
86	Zbirka sedimentnih stijena	592	8	0	600	604	
87	Mezozojska zbirka beskranješnjaka	460	22	193	675	675	12.100.171,13 HRK
88	Miocenske zbirke ježinaca	75	10	1	86	86	
89	Kukci sarmatskih naslaga Radoboja	74	3	240	317	317	
90	Zbirka holotipova	1379	59	160	1598	1598	
91	Miocenski i pliocenski slatkovodni mekušci	74890	1486	9326	85702	85702	
92	Fauna talijanskog tercijara (miocen)	3389	58	31	3478	3478	
93	Zbirka marinskog miocena I	7942	1506	161	9609	9609	
94	Zbirka marinskog miocena II	1235	100	1296	2631	2631	
95	Zbirka Valenciennesia	32	9	0	41	41	
96	Zbirka foraminifera Jadranskog mora	1015	944	0	1959	1959	
97	Osteološka zbirka sisavaca i gmazova	769	88	175	1032	1032	
98	Stratigrafska zbirka	1170	378	0	1548	1548	
99	Zbirka Oligocen sjeverne Hrvatske	769	15	342	1126	1126	
100	Zbirka fosilnih riba	260	16	1866	2142	2142	
101	Paleozojske zbirke beskranješnjaka	57	6	19	82	82	
102	Koparativna zbirka paleozoik	278	61	226	565	565	

103	Zbirka krapinskog diluvija	3768	56	842	4666	4666
104	Odljevci fosilnih i recentnih pongida i hominida	144	20	0	164	188
105	Antropološka zbirka	233	0	23	256	700
106	Zbirke amonita	895	120	456	1471	1471
107	Eocenske zbirke	2072	28	524	2624	2624
108	Zbirka tercijarne faune Pariške kotline	3117	30	4	3151	3151
109	Tercijarna flora Hrvatske, Slavonije i Dalmacije	818	16	3239	4073	4073
110	Paleozojska flora: Brušane, Ričice, Sv. Rok	131	13	29	173	173
111	Nymphaeaceae tercijarnih naslaga Dalmacije	37	0	0	37	37
112	Eocenska flora Promine	21	4	0	25	25
113	Karbonska fosilna flora	38	4	6	48	48
114	Zbirka algi	1	0	0	1	1

Laboratoriji i oprema:

Muzejski laboratoriji nalaze se na adresi Novi Petruševac 6. U prizemlju su planirani prostori mineraloško-petrografskog, geološko-paleontološkog, botaničkog i zoološkog laboratorija. Prizemlje je podijeljeno cijelom dužinom prostora na dio koji služi za pohranu zbirki te dio koji služi za obradu, prepariranje i restauriranje građe. Nadalje, dio prostora zauzima hladna i ledena komora. Na prvom katu smješten je DNA laboratorij. U tijeku je nabava sljedeće opreme prema [Tablici 3](#).

Knjižnica i izdavačka djelatnost:

Knjižnica muzeja smještena je u ograđenom prostoru od 250 m² postava Muzeja suvremene umjetnosti na adresi Avenija Dubrovnik 17. Privremeni smještaj osiguran je na razdoblje od 3 godine, a nakon rekonstrukcije Palače Amadeo biti će preseljena u stari ponovo restaurirani dio stalnog postava u Memorijalne sobe Brusina i Gorjanović-Kramberger te u novouređeni prostor u Demetrovu 3 (*projekt uređenja i opremanja jedan je od ciljeva i ove strategije*).

Tablica 3. Tri cjeline i opreme laboratorija Hrvatskog prirodoslovnog muzeja.

Naziv opreme	Opis/svrha opreme	Cijena
INTERAKTIVNI LABORATORIJ 1 - OGLEDNI LABORATORIJ - 3 CJELINE		
Tri cjeline oglednog laboratorija su: 1) elektronski mikroskop, 2) DNA laboratorij, 3) prirodopisni laboratorij koji uključuje zoološki, mineraloško-petrografski, geološko-paleontološki i botanički laboratorij kako bi se našim korisnicima prezentirale osnovne metode rada u biološkoj i geološkoj znanosti u muzejima (baštinskim ustanovama), a koje dosad nisu javno prikazane u laboratorijima u Hrvatskoj, što predstavlja značajan iskorak u obradi i prezentaciji kulturne baštine i turističkoj ponudi Grada Zagreba. Održavanje cjeline oglednih laboratorija, a posebice podcjeline elektronski mikroskop ključno za oba indikatora, koliko za indikator turističke prepoznatljivosti i porasta turističke usluge destinacije, toliko i za indikator zapošljavanje. Indikator je porast broja posjetitelja za 20000 u odnosu na n-1, i tako kontinuirano kroz 5 godina do zadovoljavanje ciljne vrijednosti od 100000 posjetitelja više do 2029.		
Elektronski mikroskop (TESCAN SCANNING ELECTRON MICROSCOPY VEGA GMU, OXFORD INS. EDS AZtecLive Lite Ultim Max 40, QOURUM TECHNOLOGIES SPUTTER COATER SYSTEM SC760)	Analiza svih prirodoslovnih uzoraka na elektronskom mikroskopu sa certificiranim analizama (u obrazloženju) gdje će korisnici po prvi puta u Hrvatskoj imati mogućnosti uživo pratiti realizaciju i tijek analiza u interpretaciji muzejske baštine na ovoj sofisticiranoj laboratorijskoj opremi, a koja otkriva brojne skrivene tajne muzejskih predmeta.	2.706.840,00 HRK
DNA LABORATORIJ		
Prikaz DNA laboratorija i "forenzičkih" metoda u obradi i interpretaciji muzejske građe, a kako bi se muzejskim korisnicima ona prikazala na najadekvatniji i najatraktivniji način. Što sve skriva DNA muzejske građe?		
Zamrzivač ultra niske temperature –80C	Pohrana tkiva i pročišćene DNA	95.000,00 HRK
Laboratorijska stolna centrifuga s rotorom i adapterima (hlađena)	Molekularno genetičke analize materijala iz zbirki	47.500,00 HRK
Termomješalica (izmjenjivi blokovi za 1,5 i 2 ml epruvete)	Uređaj za inkubaciju uzoraka na željenoj temperaturi uz agitaciju	33.325,00 HRK
Biofotometar i pripadajuća mikro kiveta	Određivanje koncentracije i stupnja razgrađenosti DNA u uzorcima	60.901,00 HRK
Vorteks centrifuga (ploče)	Miješanje i centrifugiranje uzoraka u pločama	10.100,00 HRK
Gel dokumentacijski sistem	Uređaj za analizu i foto dokumentaciju produkata elektroforeze	50.085,00 HRK

Uređaj za lančanu reakciju polimeraze (2 odvojena bloka, gradijent)	Molekularno genetičke analize materijala iz zbirki	86.450,00 HRK
UV kabinet	Uređaj za rad u sterilnim uvjetima pri molekularnim analizama starog muzejskog materijala	16.000,00 HRK
PRIRODOPISNI LABORATORIJ (16+19+27)		
ZOOLOŠKI LABORATORIJ		
Liofilizator (freeze-drier)	Izrada dermoplastičnih preparata manjih dimenzija kako bi se korisnicima prikazao dio metoda "postanka" preparata koje gledaju u vitrinama u stalnom postavu. Tko konzervira i preparira muzejski predmet koji u muzejima čuvamo i analiziramo stotinama godina?	350.000,00 HRK
Stereo Discovery V20 sa svjetlom i profesionalnom kamerom, prikaz na LCD ekranu, motorizirani fokus i zoom, Plan Achromat, raspon povećanja od 7 do 150x, LED svjetla - prolazno i upadno, binokularno foto tubus, software	Analiza zooloških preparata pod različitim povećanjima s fotoopremom i prikazom na ekranu kako bi korisnici vidjeli najfinije strukture muzejske baštine koju gledaju u stalnom postavu.	294.462,61 HRK
MINERALOŠKO-PETROGRAFSKI I GEOLOŠKO-PALEONTOLOŠKI LABORATORIJ		
Stereoskopska lupa s lucida kamerom	Analiza uzoraka stijena i fosila, preparacija, iscrtavanje struktura i fosila - korisnici kao baštinici analize!	94.000,00 HRK
Polarizacijski mikroskop	Analiza preparata-izbrusaka stijena i minerala, a kako bi se baština koju nam u nasljeđe ostavlja priroda prikazala i očuvala u najboljoj mogućoj mjeri.	128.000,00 HRK
Oprema za izradu mikropreparata iz uzoraka stijena (pila, polirka, impregnator)	Izrada mikropreparata za mikropaleontološke i mikropetrografske analize muzejske baštine. Prezentacija obrade i značenja muzejskog predmeta. Bez pravog značenja predmeta muzej nema svrhe.	250.000,00 HRK

Mobilna pila za kamen	Uzimanje uzoraka stijena na terenu - metoda prikupljanja muzejske građe.	12.000,00 HRK
Rudni mikroskop	Nadogradnja postojećeg mikroskopa za rudnu mikroskopiju (optička analiza minerala) za prezentaciju optičkih svojstava pojedinih muzejskih predmeta.	42.000,00 HRK
Deionizator vode	Uređaj za pripremu deionizirane vode - kako obrađujemo?	46.000,00 HRK
BOTANIČKI LABORATORIJ		
Stereo zoom mikroskop (lupa) SZX 12	Determinacija biljaka kao ključan korak u prezentaciji baštine - prezentacija posjetiteljima.	49.800,00 HRK
Sušionik Preša	Prepariranje biljaka (sušenje, prešanje i dezinsekcija) - način pripreme muzejskog predmeta - prezentacija posjetiteljima.	65.000,00 HRK
INTERAKTIVNI LABORATORIJ 2 - LABORATORIJ ZA KORISNIKE		
3D printer sa software-om	Izrada 3D modela za stalni postav, za radionice za sve naše posjetitelje i za sve vanjske korisnike u turističkoj ponudi Grada Zagreba.	489.280,40 HRK
Stemi 305 trino sa svjetlom i kamerom 12x (za korisnike u cjelini postanak Zemlje i interaktivnom laboratoriju postava - proučavanje materije)	Lupe za interaktivni laboratorij 2 - lupe (12 komada) na kojima naši korisnici rade "in situ" i stvaraju nove vrijednosti za prirodoslovlje Grada Zagreba te turističke ponude Grada i Republike Hrvatske.	333.964,80 HRK

3. CILJEVI

3.1 Opći ciljevi

Opći cilj 1. Realizacija projekta Novi Hrvatski prirodoslovni muzej

Opći cilj 2. Bolja posjećenost Muzeja

Posebni cilj 2.1. Intenziviranje marketinške aktivnosti Muzeja

Posebni cilj 2.2. Uspostava edukativnog centra za prirodoslovlje

Opći cilj 3. Zaštita prirodne baštine Hrvatske

Posebni cilj 3.1. Osigurana budućnost zbirke, povećana razina obrađenosti i vidljivosti muzejske građe

Posebni cilj 3.2. Intenziviranje znanstvene i stručne djelatnosti

Opći cilj 1. Realizacija projekta Novi Hrvatski prirodoslovni muzej

Načini ostvarenja postavljenog cilja i očekivani rezultati u petogodišnjem razdoblju:

Hrvatski prirodoslovni muzej je fundusom najveći muzej u Republici Hrvatskoj, smješten je u povijesnoj palači Amadeo koja je upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske (Z-619). Znanstveno-istraživačka djelatnost muzeja obavlja se u skladu s rješenjem Ministarstva znanosti i tehnologije (Klasa: 640-02/94-01/040 Urbroj, 533-02-183/96-2) kojim je muzej upisan u Upisnik znanstvenoistraživačkih pravnih osoba pod rednim brojem 0183/1995 u znanstvenom području prirodoslovnih znanosti te reakreditacijom od 18. lipnja 2015. godine (Klasa: 640-02/15-02/0028, Urbroj: 355-06-02-15-6). Muzej je trenutno smješten u prostoru koji predstavlja limitirajući faktor razvoja njegovih kulturnih, znanstvenih i turističkih potencijala, a upravo prostorna ograničenja, barijera su razvoju svih segmenata muzeja pa je obnova Palače Amadeo s ciljem postavljanja muzeološki recentnog postava, otvaranja oglednih i interaktivnih laboratorija, ponude novih aktivnosti (od multimedijalne dvorane, suvenirnice, ugostiteljskog objekta) fundamentalna kao temelj razvoja gospodarske, znanstvene, obrazovne i kulturne djelatnosti te doprinosa razvoju kulturnog turizma Urbane aglomeracije Zagreb. Muzeju se na taj način omogućava razvoj u smjeru samoodrživosti. Nakon provedbe projekta očekuje se povećanje broja posjetitelja, unaprijeđeno zadovoljstvo posjetitelja, doprinos turističkim pokazateljima aglomeracije te unaprijeđenje muzeološke i znanstvene djelatnosti kroz laboratorije, a time znatan iskorak u području razvojnog turizma, čuvanja i prezentacije hrvatske kulturne baštine – a, sve to kroz planirano zapošljavanje dvanaest novih djelatnika.

Opći cilj projekta je doprinijeti razvoju turizma grada Zagreba i Urbane aglomeracije Zagreb, zapošljavaju i gospodarskom rastu, a svrha, obnovom i opremanjem Palače Amadeo osnažiti kapacitete Muzeja te doprinijeti razvoju kulturne, turističke, gospodarske i znanstvene djelatnosti

Urbane aglomeracije Zagreb putem aktivnosti: A1: Izvođenje radova rekonstrukcije i dogradnje objekta spomeničke baštine Palače Amadeo uz nadzor nad radovima A2: Uspostava novog stalnog postava, multimedijalne dvorane, suvenirnice i ugostiteljskog objekta A3: Nabava laboratorijske opreme i akreditiranje laboratorija A4: Promocija i marketing destinacije na temu kulturne, znanstvene i turističke baštine.

Realizacijom projekta doprinosi se unaprjeđenju kvalitete življenja, javnoj i društvenoj infrastrukturi (revitalizaciji Gornjeg grada) te ljudskim potencijalima uz unaprjeđenje okoliša i urbanog prostora, a bogata kulturna baština i zaštićene prirodne i tradicijske vrijednosti postaju važan razvojni resurs za sektor kulture, znanosti i turizma kroz planirano novo zapošljavanje. Fundus muzeja, akreditirana znanstvena djelatnost u gospodarske svrhe, kao i ugostiteljska i obrtnička djelatnost subjekata Urbane aglomeracije Zagreb (u kafeteriji i suvenirnici), nakon obnove Palače Amadeo osiguravaju samoodrživost Muzeja. Planirane aktivnosti unaprjeđuju kvalitetu življenja, osiguravaju raznolikost i pluralizam kroz različite inicijative za suradnju izvan institucionalnog kulturnog sektora, jačaju društveni angažman u kulturi, posebice uključivanje sektora gospodarstva kroz planirano provođenje znanstvene djelatnosti (različite ekspertize, istraživanja, planovi i preporuke kao i novi razvoj i rast kroz znanstvenoistraživačku djelatnost), a sve za potrebe gospodarstva i turizma Grada Zagreba te Urbane aglomeracije Zagreb. Značajan potencijal prirodoslovlja u kulturi akcelerira konkurentnost ostalih sektora posebice turizma i gospodarstva, te porasta privatnih investicija, porasta broja posjetitelja te razvoj cjelogodišnjeg turizma Grada Zagreba. Komunikacijom kulturne baštine osigurava se i educiranost dionika o važnosti održivog upravljanja kulturnom i prirodnom baštinom i to ne samo kroz revitalizaciju spomeničke baštine već i prezentaciju ukupnih okolišnih i prirodnih vrijednosti grada Zagreba (Zeleni muzej za zeleni Zagreb), Urbane aglomeracije Zagreb kao i Republike Hrvatske u cijelosti. Prezentacijom i promocijom prirodoslovnih vrijednosti u preko 1,4 milijuna predmeta Muzej svjedoči o prirodnim i okolišnim vrijednostima područja i doprinosi unaprjeđenju upravljanja okolišem (razvojna okolišna komponenta) i prirodom, a nadasve prostorom (urbani razvoj) te tumači utjecaj klimatskih promjena i sve mogućnosti ublažavanja istih. Sustavan i koordiniran napor (načelo koncentracije i koordinacije), uključujući sve lokalne dionike, privatni sektor i tijela javne vlasti (načelo participativnosti) ključ je za povećanje kvalitete života i socio-ekonomske sigurnosti stanovnika na području Urbane aglomeracije Zagreb. Zaključno, sve projektne aktivnosti i ciljevi projekta u skladu su s ciljevima prioritetne osi 6. – Zaštita okoliša i održivost resursa i Investicijskog prioriteta 6c Očuvanje, zaštita, promicanje i razvoj prirodne i kulturne baštine te Specifičnim ciljem 6c1. Povećanje zaposlenosti i turističkih izdataka kroz bolje upravljanje kulturnom baštinom, navedenim u Operativnom programu Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020. Naime, jedan od ciljeva projekta je obnoviti i očuvati kulturnu baštinu (Palača Amadeo) te povećati njenu ekonomsku vrijednost uvođenjem novih kulturnih i obrazovnih sadržaja. Time će se povećati broj posjetitelja i doprinijeti razvoju kulturnog turizma na Gornjem Gradu. Također, dodatnim prostorom i novom opremom predviđeno je jačanje znanstveno-istraživačke djelatnosti za potrebe gospodarstva, čime se pridonosi zapošljavanju i gospodarskom rastu.

Opći cilj 2. Bolja posjećenost Muzeja

Posjeti Hrvatskome prirodoslovnom muzeju u najvećoj su se mjeri svodili na razgledavanje stalnog postava i izložbi u sklopu organiziranih posjeta predškolskih i školskih grupa (do zagrebačkog potresa 22. ožujka 2021. godine otkad je muzej zatvoren za posjetitelje). Iako oni čine ciljnu populaciju kojoj se treba posvetiti posebna pažnja, cilj nam je proširiti sadržaje, privući raznolikiju publiku te osigurati bolju prepoznatljivost Muzeja u javnosti, a što će se u cjelosti realizirati provedbom projekta Novi Hrvatski prirodoslovni muzej do konca 2023. godine.

Posebni cilj 2.1. Intenziviranje marketinške aktivnosti Muzeja

Postojeća razina marketinške djelatnosti Muzeja nije na zadovoljavajućem nivou i ne omogućava potrebnu prepoznatljivost muzeja u javnosti. Programi koje muzej producira često su slabo posjećeni, stoga nam je cilj ostvariti bolju informiranost javnosti o aktivnostima Muzeja te time ostvariti bolju povezanost s posjetiteljima.

Načini ostvarenja postavljenog cilja:

Uvođenje „Kalendara događanja“ za redovito i pravovremeno izvještavanje javnosti o događanjima u Muzeju i provedenim aktivnostima i njihovim odjecima u javnosti putem svih dostupnih oblika komunikacije: poglavito putem mrežnih resursa, te oglašavanjem u tiskovinama, izradom prigodnih deplijana i plakata, putem javnih tribina i predavanja, sudjelovanjem u radijskim i televizijskim emisijama; putem poštanskih usluga usmjerenih na predškolske ustanove, osnovne i srednje škole u Hrvatskoj, te postavljanjem informativnih panoa i redovitim ažuriranjem nove višjezične internetske stranice Muzeja.

Realizacija ciljeva (sustavni višegodišnji projekti):

Prirodoslovna pozornica - interpretacija prirodoslovlja u glazbenoj, likovnoj, filmskoj i multimedijskoj kulturi (nastupi, događaji, suradnja)

Živa i neživa priroda oduvijek je služila kao inspiracija umjetnicima različitih umjetničkih djelatnosti stoga se u sljedeće četiri godine Hrvatski prirodoslovni muzej želi pozicionirati kao mjesto dobrodošlice prezentacije i insipracije glazbene, likovne, filmske i multimedijske kulture koja je inspirirana prirodoslovnom tematikom. Na pozornici koja će biti smještena u novom polivalentnoj pozornici dvorane u novom muzeju te natkrivenog atrija moći će s tijekom cijele godine prezentirati različiti profili umjetnosti na novoj sceni na Gornjem gradu.

Prirodoslovne staze Grada Zagreba (uz element *greening cities*)

Prirodoslovne staze Grada Zagreba jedan je od specifičnih podciljeva intergracije djelatnosti muzeja u svakodnevne aktivnosti građana Grada Zagreba te njihova mobilizacija u aktivnosti „ozelenjenja“ Grada (u skladu s europskom praksom *greening cities*) te istovremenog povećanja i održanja postojeće prirodne raznolikosti Grada implementacijom fundamentalog obrazovanja, kulture, znanosti, rekreacije i relaksacije u urbanim prirodnim prostorima (povezanost i s izgradnjom grada oplemenjivanjem urbanog prostora elementima iz prirode kao i implementacija suvremenih mjera gospodarenja urbanom prirodom).

Gradovi budućnosti - zvučne ulice Grada Zagreba - obrazloženje *soundscapea* i važnosti istog u svjetskim razmjerima

Svijet se brzo urbanizira, a više od polovice svjetske populacije sada živi u gradovima. Poboljšanje urbanog okruženja za dobrobit sve većeg broja građana postaje jedan od najvažnijih izazova 21.

stoljeća. Iako gradski planeri obično imaju vizije „dobre urbane sredine“, te su vizije obično ograničene na vizualnu estetiku. Kvalitativna perspektiva zvuka, koja uključuje zvučnu raznolikost i akustičnu ekologiju, zanemareno je područje urbanog dizajna. Navedeni je projekt puno više od projekta samog zvuka. Naime, obogaćen je isti brojnim vizualima na odabranim mikrolokalitetima poput kućica za ptice na kandelaberima ili hotela za kukce sa znakovima navođenja i smjera praćenja zvuka. Uz znakove navođenja tu su i veće interpretativne cjeline od a) Trojice velikana na trgu ispred palače Amadeo (Spiridion Brusina, Dragutin Gorjanović Kramberger i Gjuro Pilar), b) interpretativnog kutka o projektu Soundscapea i Novom HPM-u na križanju Ćirilometodske ulice i Vitezovićeve ulice, c) kovanog ulaza/Vrata u Gornji grad na mjestu gornjogradskog bedema na početku ulice Dverce te npr. d) info drvenih ploča o najstarijem zagrebačkom muzeju koji je proistekao iz Narodnog muzeja na potezu ciglenog zida – Strossmayerovog šetališta.

Prirodoslovlje i obrtništvo - novi suveniri GZ i RH u turističkoj ponudi i diplomaciji

U idućem petogodišnjem razdoblju planirano je uređenje suvenirnice i uspostava suradnje s obrtnicima i umjetnicima, uz odabir odgovarajućih suvenira prikladnih djelatnosti Muzeja, koji će se prodavati posjetiteljima u okviru suvenirnice, a predstavljat će novi proizvod u turističkoj ponudi grada te diplomaciji Republike Hrvatske. Navedenoj suradnji također prethodi postupak sklapanja ugovora s obrtnicima i umjetnicima te ishođenje prethodnih suglasnosti Osnivača Hrvatskog prirodoslovnog muzeja.

Očekivani rezultati u petogodišnjem razdoblju:

Bolja prepoznatljivost Muzeja u javnosti, medijska prisutnost, veća posjećenost te time i povećanje prihoda kao i privlačenje sponzora i donatora. Porast interesa šire publike za djelatnost Hrvatskog prirodoslovnog muzeja.

Posebni cilj 2.2. Uspostava edukativnog centra za prirodoslovlje

Prirodoslovne znanosti od temeljne su važnosti za razvoj suvremenog društva. Unatoč tome svjedočimo smanjenju opće obrazovanosti populacije i opadanju interesa za prirodoslovlje. Uspostava edukativnog centra za prirodoslovlje temeljenog na konceptu cjeloživotnog obrazovanja (*Lifelong Learning*) kojim bi se djecu od najranije dobi, posjetitelje s invaliditetom te odraslu publiku poticalo na aktivno istraživanje prirode, predstavljala bi protutežu tom negativnom trendu. Putem atraktivnih radionica, znanstvenih i stručnih seminara i predavanja, bogatstvo muzejske građe i raznolikost znanstvenih istraživanja na Muzeju stavili bi se u funkciju edukativne djelatnosti. Rezultat bi bila bolja educiranost građana Republike Hrvatske i informiranje turista iz područja prirodoslovlja (mineralogije, petrologije, paleontologije te općenito geologije, zatim botanike, zoologije te zaštite prirode i okoliša), što bi u konačnici značajno doprinijelo očuvanju geološke, geomorfološke, krajobrazne i biološke raznolikosti.

Načini ostvarenja postavljenog cilja:

Aktivnosti edukativnog centra uključivale bi edukativne radionice, popularno-znanstvena predavanja djelatnika muzeja, kao i znanstvenika s drugih ustanova te edukativne programe s kustosima u prirodi. Program bi osmišljavali muzejski pedagozi u suradnji s kustosima s naglaskom na raznolikost sadržaja u smislu broja događanja i prilagođenosti različitim dobnim skupinama te na kontinuitet i redovitost događanja.

Očekivani rezultati u petogodišnjem razdoblju:

Prepoznavanje Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u javnosti kao mjesta redovitog održavanja zanimljivih i inspirativnih događanja te time povećanje popularnosti ustanove među građanstvom, privlačenje širokog spektra publike i postizanja ugleda u kulturnoj javnosti. Transfer znanja i podizanja nivoa/razine znanja iz prirodoslovlja ciljanih skupina (predškolska i školska djeca, osobe s invaliditetom te zainteresirane skupine građana). Podizanje razine svijesti javnosti o važnosti zaštite geološke, geomorfološke, biološke i krajobrazne raznolikosti. Uključivanje u edukacijski sustav Republike Hrvatske. Povećana posjećenost muzeja rezultirala bi i povećanim financijskim prihodom.

Opći cilj 3. *Zaštita kulturne i prirodne baštine Hrvatske*

Cilj je proučavati, prezentirati i pohraniti raznolikost hrvatske prirodne baštine te istražiti prirodne procese koji su je uzrokovali. Na taj način stečene spoznaje podijeliti sa širom javnošću te u konačnici primijeniti u zaštiti biološke i krajobrazne raznolikosti Republike Hrvatske, čime bi se Muzej uzdignuo kao suvremeni centar za prirodoslovlje i preuzeo ulogu lokalnog i regionalnog lidera za prirodoslovlje.

Znanstvena istraživanja u Muzeju i muzejske zbirke nedjeljiva su cjelina. Znanstvena istraživanja baziraju se na bogatstvu muzejskih zbirki čiji predmeti predstavljaju objekt istraživanja, a rezultati istraživanja doprinose obradi i cjelovitoj zaštiti građe i prirodne baštine Hrvatske.

Posebni cilj 3.1. Povećanje razine inventiranosti i obrade muzejske građe

ili

Osigurana budućnost zbirki, povećana razina obrađenosti i vidljivosti muzejske građe

Obrada i zaštita muzejske građe predstavlja prioritetnu muzejsku aktivnost. Iako su Zbirke Muzeja u velikoj mjeri inventirane i upisane u različite računalne baze podataka, potrebno je uspostaviti jedinstvenu bazu podataka za građu Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u skladu s Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 142/98). Dostupnost podataka o muzejskoj građi, prvenstveno znanstvenoj zajednici, ali i široj javnosti uveliko će doprinjeti zaštiti prirodne baštine Hrvatske te povećati međunarodnu vidljivost muzeja. Vrijednost zbirki raste sa stupnjem njihove obrađenosti te je cilj intenzivirati i znanstvenu obradu zbirki, a suvremene metode zaštite, konzervacije i restauracije građe vode ka dugoročnosti cilja.

Načini ostvarenja postavljenog cilja:

Sustavna edukacija djelatnika i rad na zbirkama, njihovoj zaštiti, čuvanju, prezentaciji i valorizaciji. Stručna i znanstvena obrada i zaštita zbirki korištenjem suvremenih metoda. Angažiranje stručnjaka za uspostavu jedinstvene računalne baze podataka muzejske građe u zbirkama, te integracija u međunarodne baze.

Očekivani rezultati u petogodišnjem razdoblju:

Uspostavljena računalna baza podataka za muzejsku građu omogućit će jednostavan i brz uvid u fundus Hrvatskog prirodoslovnog muzeja.

Posebni cilj 3.2. Intenziviranje znanstvene i stručne djelatnosti

Obzirom na bogatstvo prirodoslovnih zbirki kojima raspolaže, tradiciju djelovanja u pojedinim disciplinama, stručnost i brojnost zaposlenih magistara i doktora znanosti, kontinuirani tisak muzejskog znanstvenog časopisa (Natura Croatica) te postojeću znanstveno-istraživačku infrastrukturu (zoološki, mineraloško-petrografski, geološko-paleontološki, botanički i DNA laboratorij) Hrvatski prirodoslovni muzej ima velike potencijale za znanstvena istraživanja. Posebnu snagu predstavlja multidisciplinarnost ustanove koja omogućava sveobuhvatan pristup prilikom izvođenja interdisciplinarnih projekata s područja zaštite prirode i okoliša. Cilj je povećati prisutnost Muzeja na domaćoj i međunarodnoj znanstvenoj sceni te time postići prepoznatljivost Muzeja ne samo kao kulturne, nego i znanstvene ustanove, što je u skladu sa svjetskom i europskom praksom nacionalnih prirodoslovnih muzeja.

Načini ostvarenja postavljenog cilja:

Usmjeravanje djelatnika na usavršavanje i rad na stručnim i znanstvenim projektima s naglaskom na projekte vezane za proučavanje biološke i geološke raznolikosti te zaštitu prirode i okoliša kao i usavršavanje u muzejskoj edukaciji, uz najviše profesionalne i etičke standarde. Širenje suradnje povezivanjem s prirodoslovnim muzejima i ostalim znanstvenim ustanovama i organizacijama u zemlji i inozemstvu te sudjelovanja u zajedničkim znanstvenim projektima. Prijavljivanjem stručnih i znanstvenih projekata na domaće i međunarodne natječaje. Objavljivanje većeg broja znanstvenih publikacija u relevantnim časopisima.

Znanost za sve - kako muzeji provode i prezentiraju "znanost" u svim segmentima provođenja znanstvene djelatnosti

Muzej se razvija u smjeru samoodrživosti. Znanstveno-istraživačka djelatnost muzeja obavlja se u skladu s rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta (tada Ministarstvo znanosti i tehnologije) kojim je muzej upisan u upisnik znanstveno-istraživačkih pravnih osoba pod rednim brojem 0183/1995 u znanstvenom području prirodoslovnih djelatnosti. Osim muzejske, izložbene djelatnosti visoka razina ekspertize (14 doktora znanosti i 4 magistra znanosti) omogućuje Muzeju da provodi znanstvenu djelatnost za potrebe gospodarstva i turizma. Posebno je važno naglasiti kako Muzej kao dio svojih stručno – znanstvenih aktivnosti provodi specifičnu gospodarsku djelatnost ponudom konzultantskih usluga i izradom studija za potrebe realizacije većih infrastrukturnih zahvata koje bi mogle značajno utjecati na ekosustave cijelog područja (npr. izrađuje studije utjecaja izgradnje najrazličitijih infrastrukturnih, gospodarskih i turističkih objekata na zaštićenim područjima nacionalnom ili EU legislativom u Hrvatskoj).

EU fondovi iz nove perspektive i Noviji HPM

Muzej će i dalje sudjelovati u brojnim europskim projektima te tako periodično osiguravati financijska sredstva za provedbu znanstveno-istraživačkih i muzeoloških projekata iz područja prirodoslovlja i muzejske djelatnosti samostalno ili u suradnji.

Očekivani rezultati u petogodišnjem razdoblju:

Prepoznatljivost Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja na domaćoj i međunarodnoj znanstvenoj sceni te postizanje stručne i znanstvene izvrsnosti i ugleda u stručnoj i znanstvenoj javnosti i osiguravanje sredstava za nabavu nove opreme, a time i unapređenje znanstveno-istraživačke infrastrukture Muzeja.

4. STRATEŠKE TABLICE

Strateška tablica 1 - Razrada strategije - primjer: Partnerstvo

Programi & Aktivnosti	Glavni akteri	Oblik i razrada strategije	Ključni ciljni element strategije	Očekivani rezultati
Program A <u>Realizacija stalnog postava</u>	Hrvatski prirodoslovni muzej, Fond za regionalni razvoj, Grad Zagreb, Turistička zajednica Grada Zagreba	Potpuno partnerstvo sa sufinanciranjem (komplementarno, multifunkcionalno)	Izvori potrebnih financijskih sredstava	Postizanje izvrsnosti, ekskluzivnosti i ugleda u kulturnoj javnosti. Širenje spektra publike; povećanje popularnosti i vidljivosti. Financijski prihodi.
Program B <u>Bolja posjećenost Muzeja</u>	HPM, Međunarodni monetarni fondovi, Ministarstvo gospodarstva i održivog razvoja, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Vrtići, Škole, Fakulteti, Udruge građana	Ulančano partnerstvo	Povećati broj posjetitelja i obogatiti ponudu s naglaskom na edukativne sadržaje iz područja prirodoslovlja.	Obogaćena ponuda, privlačenje raznolike publike te bolja prepoznatljivost Muzeja u javnosti. Financijski prihodi.
Aktivnosti 1 Intenziviranje marketinške aktivnosti Muzeja	HPM, Voditelj marketinga	Hijerarhijsko i ulančano partnerstvo	Ostvariti bolju informiranost javnosti o aktivnostima Muzeja te time ostvariti bolju povezanost s posjetiteljima.	Bolja prepoznatljivost Muzeja u javnosti, medijska prisutnost, veća posjećenost te time i povećanje prihoda kao i privlačenje sponzora i donatora. Porast interesa šire publike za djelatnost Hrvatskog prirodoslovnog muzeja.
Aktivnosti 2 Formiranje edukativnog centra za prirodoslovlje	HPM, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Vrtići,	Multifunkcionalno partnerstvo	Uključivanje u edukacijski sustav Republike Hrvatske.	Transfer znanja i podizanja nivoa znanja iz prirodoslovlja ciljanih skupina (predškolska i školska djeca, osobe s invaliditetom,

	Škole, Fakulteti, Udruge građana Agencija za odgoj i obrazovanje		Intenziviranje ili pokretanje službene suradnje (kroz Sporazum o suradnji) s Agencijom za odgoj i obrazovanje.	znanstvena i stručna javnost te zainteresirane skupine građana). Podizanje razine svijesti javnosti o važnosti zaštite biološke i krajobrazne raznolikosti.
Program C <u>Zaštita prirodne baštine Hrvatske</u>	HPM Ministarstvo gospodarstva i održivog razvoja, Ministarstvo kulture i medija, Međunarodni fondovi i programi, Ministarstvo znanosti i obrazovanja	Multifunkcionalno partnerstvo	Proučavati, prezentirati i pohraniti raznolikost hrvatske prirodne baštine te stečene spoznaje primijeniti u zaštiti geološke, geomorfološke, biološke i krajobrazne raznolikosti Republike Hrvatske.	Financijski prihodi, Transfer znanja, Povećana vrijednost zbirke, Skretanje pažnje stručne javnosti na probleme vezane za zaštitu prirode i okoliša, Predlaganje mjera zaštite na temelju rezultata istraživanja.
Aktivnosti 1 Osigurana budućnost zbirke, povećana razina obrađenosti i vidljivosti muzejske građe	HPM, Gradski ured za kulturu, Ministarstvo kulture i medija	Multifunkcionalno partnerstvo	Uspostava jedinstvene računalne baze podataka muzejske građe u zbirkama.	Jednostavan i brz uvid u fundus Hrvatskog prirodoslovnog muzeja.
Aktivnosti 2 Intenziviranje znanstvene i stručne djelatnosti	Stručnjaci HPM, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Sveučilišta i znanstvene ustanove u zemlji i inozemstvu,	Hijerarhijsko i ulančano partnerstvo	Povećati prisutnost Muzeja na domaćoj i međunarodnoj znanstvenoj i stručnoj sceni te time postići prepoznatljivost Muzeja ne samo kao kulturne, nego i znanstvene ustanove.	Prepoznatljivost Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja na domaćoj i međunarodnoj znanstvenoj sceni, postizanje stručne i znanstvene izvrsnosti i ugleda u stručnoj i znanstvenoj javnosti te unapređenje znanstveno-istraživačke infrastrukture Muzeja kroz suvremeni centar za prirodoslovlje.

	Međunarodni fondovi, Hrvatska zaklada za znanost			
--	---	--	--	--

Strateška tablica 2 - Kapaciteti institucije u fondusu i njihov značaj - Pregled zbirke i njihova obrađenost

	ZBIRKA	Broj inventiranih predmeta	Broj nepronađenih inventiranih predmeta	Broj predmeta bez inventarnih oznaka	Ukupan broj predmeta	Ukupan broj primjeraka	Voditelj
1	Zbirka riba	5487	0	0	5487	5487	
2	Zbirka riba Zupančić	500	0	1882	2382	2382	
3	Zbirka sisavaca	6919	0	2081	9000	9000	Pavlinić
4	Zbirka ptica	6156	0	0	6156	6156	Grbac
5	Zbirka jaja	520	18	5	543	1361	Grbac
6	Središnja zbirka vodozemaca i gmazova	4080	388	102	4570	4570	Kletečki
7	Zbirka stranih kralješnjaka	779	0	0	779	779	kustosi kralj.
8	Zbirka kornjaša Spaić i Pfeffer (Insecta, Coleoptera)	2505	0	0	2505	2505	Mičetić Stanković
9	Zbirka bodljikaša (Echinodermata)	178	0	0	178	178	Holcer
10	Zbirka stonoga (Myriapoda)	1985	0	0	1985	1985	Vuković
11	Zbirka rakova	1493	275	15	1783	10413	Grbac
12	Zbirka pauka	2529	44	0	2573	8478	Grbac
13	Zbirka spužvi	408	8	0	416	416	Grbac
14	Zbirka štipavaca i lažištipavaca	207	9	0	216	322	Grbac
15	Zbirka oblenjaka	105	17	0	122	569	Grbac
16	Zbirka kolutićavaca	162	30	0	192	731	Grbac
17	Zbirka lažipauka	106	16	0	122	202	Grbac
18	Zbirka plošnjaka	46	15	0	61	123	Grbac
19	Središnja zbirka kornjaša (Insecta, Coleoptera)	0	0	36779	36779	36779	Mičetić Stanković
20	Zbirka kornjaša Geiger i Kozulić (Insecta, Coleoptera)	0	0	1149	1149	1149	Mičetić Stanković
21	Zbirka kornjaša Igalffy (Insecta, Coleoptera)	0	0	17397	17397	17397	Mičetić Stanković
22	Zbirka kornjaša Koča (Insecta, Coleoptera)	9157	0	0	9157	9157	Mičetić Stanković
23	Zbirka kornjaša Mikšić (Insecta, Coleoptera)	11587	0	0	11587	11587	Mihoci
24	Zbirka kukaca Novak	17952	0	48445	66397	66397	Mičetić Stanković
25	Zbirka kukaca Novak - tuljci	12968	0	0	12968	12968	Mičetić Stanković
26	Zbirka kornjaša Onsea (Insecta, Coleoptera)	0	0	12546	12546	12546	Mičetić Stanković
27	Zbirka kornjaša Redenšek (Insecta, Coleoptera)	0	0	6958	6958	6958	Mičetić Stanković
28	Zbirka kornjaša Schlosser (Insecta, Coleoptera)	0	0	13384	13384	13384	Mičetić Stanković
29	Zbirka kornjaša Weingärtner (Insecta, Coleoptera)	0	0	42232	42232	42232	Mičetić Stanković

30	Zbirka ravnokrilaca	2163	0	0	2163	2163	Šašić Kljajo
31	Zbirka tropskih leptira Geiger	1343	0	0	1343	1388	Šašić Kljajo
32	Zbirka tulara	0	0	5672	5672	5672	Šašić Kljajo
33	Zbirka leptira Gušić	3004	0	12	3016	3016	Šašić Kljajo
34	Zbirka leptira Kozulić	564	0	0	564	564	Šašić Kljajo
35	Zbirka leptira Lorković	32710	0	0	32710	32710	Šašić Kljajo
36	Zbirka leptira Redenšek	368	0	0	368	368	Šašić Kljajo
37	Zbirka leptira Maretić	1009	0	0	1009	1009	Šašić Kljajo
38	Zbirka leptira Rucner	679	0	0	679	679	Šašić Kljajo
39	Središnja zbirka leptira	31149	0	0	31149	31149	Šašić Kljajo
40	Zbirka Microlepidoptera Koča	656	0	0	656	656	Šašić Kljajo
41	Zbirka Microlepidoptera Locke	1221	0	0	1221	1221	Šašić Kljajo
42	Zbirka vrpčara (Nemertina)	5	0	0	5	5	Holcer
43	Zbirka žarnjaka (Cnidaria)	392	0	0	392	392	Holcer
44	Zbirka zvjezdana (Echiurida)	4	0	0	4	4	Holcer
45	Zbirka mahovnjaka (Bryozoa)	26	0	0	26	26	Holcer
46	Zbirka štrcaljaka (Sipunculida)	8	0	0	8	8	Holcer
47	Zbirka plaštenjaka (Tunicata)	43	0	0	43	43	Holcer
48	Zbirka špiljskih kornjaša Hrvatske - Jalžić	914	0	1618	2532	2532	Mičetić Stanković
49	Zbirka polukrilaca (Hemiptera)	2830	0	0	2830	2830	Mihoci
50	"Zbirka EPT" (Ephemeroptera, Plecoptera, Trichoptera)	261	0	0	261	261	Mihoci
51	Zbirka vretenaca (Insecta, Odonata)	1510	0	0	1510	1510	Mihoci
52	Zbirka mrežokrilaca (Insecta, Neuroptera)	47	0	0	47	47	Mihoci
53	Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera)	8990	0	0	8990	8990	Mihoci
54	Zbirka dvokrilaca (Insecta, Diptera)	5368	0	0	5368	5368	Mihoci
55	Zbirka opnokrilaca Fink (Insecta, Hymenoptera)	1607	0	0	1607	1607	Mihoci
56	Zbirka Symphyta Perović	7506	0	0	7506	7506	Mihoci
57	Opća zbirka recentnih mekušaca	161343	0	138657	300000	300000	Crnčan
58	Zbirka recentnih glavonožaca	196	0	0	196	889	Crnčan
59	Zbirka recentnih mekušaca Ljudevita Rossija	18275	0	0	18275	25000	Crnčan
60	Zbirka recentnih mekušaca Spiridona Brusine	118716	0	0	118716	118716	Crnčan
61	Zbirka stranih recentnih mekušaca	0	0	150000	150000	150000	Crnčan
62	Zbirka vodenih kornjaša (Insecta, Coleoptera)	0	0	76228	76228	76228	Mičetić Stanković

63	Zbirka štitastih moljaca (Insecta: Hemiptera: Aleyrodidae)	30	0	0	30	30	Mihoci
64	Zbirka štitastih uši (Insecta: Hemiptera: Coccoidea)	72	0	0	72	72	Mihoci
65	Zbirka starih i raritetnih prirodoslovnih knjiga	751	0	0	751	752	Čaleta
66	Herbarij višeg bilja	8623	5	0	8628	20171	Buzjak
67	Herbarij Trinajstić	3937	0	88799	3937	100000	Buzjak
68	Zbirka tkiva za genetičke analize	2522	0	45	2567	3293	Podnar Lešić
69	Zbirka metamorfnih stijena	494	0	0	494	494	Bukovec
70	Zbirka magmatskih stijena	740	0	0	740	740	Bukovec
71	Zbirka meteorita (izvanzemaljske materije)	53	0	0	53	53	Bukovec
72	Zbirka vezuvskih lava	273	0	0	273	273	Bukovec
73	Zbirka Kišpatić	504	0	0	504	504	Radanović Gužvica
74	Zbirka mineralne parageneze Busovača	1080	0	0	1080	1080	Šoufek
75	Zbirka opala	125	0	0	125	125	Šoufek
76	Zbirka lepoglavskog ahata	72	0	0	72	72	Šoufek
77	Zbirka dragog kamenja	155	1	25	181	181	Šoufek
78	Zbirka holotipova i kotipova minerala	15	1	0	16	16	Radanović Gužvica
79	Sistematska zbirka minerala	3632	455	0	4087	4107	Radanović Gužvica
80	Zbirka Lanza	150	0	0	150	150	Šoufek
81	Zbirka siga (speleotema)	273	6	1	280	286	Lacković
82	Zbirka mikroskopskih preparata	1153	0	0	1153	1254	Mikulčić Pavlaković
83	Zbirka mineralne parageneze rudnika Trepča/Stari Trg	719	0	68	787	857	Mikulčić Pavlaković
84	Zbirka mineralne parageneze Donjeg Orešja (Medvednica)	44	1	402	447	447	Mikulčić Pavlaković
85	Zbirka ekonomskog fakulteta	331	0	270	601	601	Razum
86	Zbirka sedimentnih stijena	592	8	0	600	604	Razum
87	Mezozojska zbirka beskralješnjaka	460	22	193	675	675	Krizmanić
88	Miocenske zbirke ježinaca	75	10	1	86	86	Krizmanić
89	Kukci sarmatskih naslaga Radoboja	74	3	240	317	317	Krizmanić
90	Zbirka holotipova	1379	59	160	1598	1598	Krizmanić
91	Miocenski i pliocenski slatkovodni mekušci	74890	1486	9326	85702	85702	Bošnjak
92	Fauna talijanskog tercijara (miocen)	3389	58	31	3478	3478	Bošnjak
93	Zbirka marinskog miocena I	7942	1506	161	9609	9609	Bošnjak

94	Zbirka marinskog miocena II	1235	100	1296	2631	2631	Bošnjak
95	Zbirka Valenciennesia	32	9	0	41	41	Bošnjak
96	Zbirka foraminifera Jadranskog mora	1015	944	0	1959	1959	Krizmanić
97	Osteološka zbirka sisavaca i gmazova	769	88	175	1032	1032	Japundžić D.
98	Stratigrafska zbirka	1170	378	0	1548	1548	Japundžić D.
99	Zbirka Oligocen sjeverne Hrvatske	769	15	342	1126	1126	Japundžić D.
100	Zbirka fosilnih riba	260	16	1866	2142	2142	Japundžić S.
101	Paleozojske zbirke beskralješnjaka	57	6	19	82	82	Japundžić S.
102	Koparativna zbirka paleozoik	278	61	226	565	565	Japundžić S.
103	Zbirka krapinskog diluvija	3768	56	842	4666	4666	Radovčić
104	Odljevci fosilnih i recentnih pongida i hominida	144	20	0	164	188	Radovčić
105	Antropološka zbirka	233	0	23	256	700	Radovčić
106	Zbirke amonita	895	120	456	1471	1471	Prlj Šimić
107	Eocenske zbirke	2072	28	524	2624	2624	Prlj Šimić
108	Zbirka tercijarne faune Pariške kotline	3117	30	4	3151	3151	Prlj Šimić
109	Tercijarna flora Hrvatske, Slavonije i Dalmacije	818	16	3239	4073	4073	Đerek
110	Paleozojska flora: Brušane, Ričice, Sv. Rok	131	13	29	173	173	Đerek
111	Nymphaeaceae tercijarnih naslaga Dalmacije	37	0	0	37	37	Đerek
112	Eocenska flora Promine	21	4	0	25	25	Đerek
113	Karbonska fosilna flora	38	4	6	48	48	Đerek
114	Zbirka algi	1	0	0	1	1	Buzjak
	Ukupan broj	623174	6349	666432	1295955	1333739	

Strateška tablica 3 - Plan materijalnih resursa

Programi & aktivnosti	Postojeći i potrebni materijalni resursi				
	Informacijski	Tehnički	Prostorni trajni	Financijeri	
				Javni	Donatori, vlastiti prihodi, partnerska sredstva, sponzori
Hladni pogon Redovno funkcioniranje (prikupljanje i obrada prirodnoslovne građe, stalni postavi, povremene izložbe, muzejsko-pedagoški rad, knjižnica, depoi/čuvaonice, radionice, izdavanje časopisa i dr.) Rad na znanstvenim i stručnim projektima	Svi zaposlenici (stručno i pomoćno osoblje) Umreženi kompjuterski sustav (preko radne stanice) s PC kompjuterom u sobi svakog kustosa i muzejskog pedagoga, tehničara, preparatora, dokumentarista, knjižnici, računovodstvu, ravnateljstvu, tajništvu (sve zajedno cca 50 kompjutera) knjižnica (znanstvene i stručne knjige, periodika i separati	Djelomično opremljen fotolaboratorij na adresi Novi Petruševac U opremanju na adresi Novi Petruševac: <i>Zoološki laboratorij</i> <i>Mineraloško-petrografski laboratorij,</i> <i>Geološko-paleontološki laboratorij, Botanički laboratorij te</i> <i>DNA laboratorij</i>	Novi Petruševac 6 – čuvaonice postojeće stanje, neto površina ukupno 1875,75 m² Demetrova 1 - muzej Postojeće stanje, neto površina ukupno 3703,40 m² Projektirano stanje, neto površine ukupno 4418.37 m²	Ministarstvo kulture i medija (programi) 200.000,00 HRK Grad: (plaće, materijalni troškovi, programi) 13.000.000,00 HRK	Ulaznice Iznajmljivanje prostora Znanstveno-stručne analize Znanstveni projekti Ostali projekti Ostalo

	te redovita razmjena)				
	Muzejski časopis (znanstveno-stručni; izlaženje 4 puta godišnje)				
	Potrebni materijalni resursi				
	Informacijski	Tehnički	Prostorni	Financijski	
				Javni	Donatori, vlastiti prihodi, partnerska sredstva, sponzori
Program A <u>Realizacija projekta</u> <u>Novi Hrvatski prirodoslovni muzej</u>	<u>OSIGURANO, U REALIZACIJI Europski fond za regionalni razvoj i Grad Zagreb</u>				
Program B <u>Bolja posjećenost Muzeja</u>	Redovito ažurirana nova dvojezična web – stranica Muzeja Informatizacija (info kiosk) Novozapošljavanje 6 djelatnika kroz suvenirnicu, muzejsku kafeteriju,		Izložbeni prostor za povremene izložbe – oko 400 m ² U REALIZACIJI <i>Muzejski parkirni prostor za prihvat autobusa s posjetiteljima na Dubravkinom putu – 700 m²</i>	Europski fond za regionalni razvoj Grad Zagreb Ministarstvo znanosti i obrazovanja Ministarstvo gospodarstva i održivog razvoja	

			netto prostora još oko 220 m ² u Demetrovoj 3 (plan uređenja i opremanja – u tijeku)		
Program C <u>Zaštita prirodne baštine Hrvatske</u>	26 kustosa, viših kustosa i muzejskih savjetnika 5 (viših) muzejskih tehničara 1 viši preparator i novozapošljavanje 6 stručnih osoba			Ministarstvo kulture i medija Grad Zagreb Ministarstvo znanosti i obrazovanja Hrvatska zaklada za znanost	
Aktivnosti 1 <u>Osigurana budućnost zbirki, povećana razina obrađenosti i vidljivosti muzejske građe</u>	Potrebni resursi 3 muz. tehničara 1 informatičar 1 dokumentarist 2 preparatora Uređenje zajedničke muzejske baze podataka s podacima o	Potrebni resursi U REALIZACIJI <i>Opremljena preparatorska radionica koja bi zadovoljila unutarnje potrebe i potrebe vezane uz Sustav matičnosti</i>	Potrebni resursi REALIZIRANO <i>Prostor za čuvanje građe (depoi građe) (1875,75 m²), Za radionice i laboratorije u funkciji matičnosti – 100 m²</i>	Europski fond za regionalni razvoj i Grad Zagreb	

	zbirkama (on line baza)	<i>Opremljen laboratorij za obradu minerala</i> Opremljena tehnička radionica Opremljen fotolaboratorij	<i>Prostorija za smještaj otrovnih i opasnih tvari – 10 m²</i> <i>Prostor za prijem i karantenu nove građe – 70 m²</i>		
Aktivnosti 2 Intenziviranje znanstvene i stručne djelatnosti	Knjižnica (znanstvene i stručne knjige, periodika i separati te redovita razmjena) Umreženi kompjuterski sustav (preko radne stanice) Muzejski časopis (znanstveno-stručni; izlaženje 4 puta godišnje)	U REALIZACIJI <i>Suvremeno opremljeni zoološki, mineraloško-petrografski, geološko-paleontološki, botanički i DNA laboratorij</i>		Grad Zagreb Ministarstvo kulture i medija Ministarstvo znanosti i obrazovanja Hrvatska zaklada za znanost	

Strateška tablica 4 - Koncept razvoja odnosa s javnošću i stvaranje identiteta organizacije

Opća koncepcija	Ciljne skupine	Instrumenti	Budžet	Suradnici i akteri	Očekivani rezultati
Nacionalni i matični muzej za prirodoslovlje Referalni centar i baza podataka za prirodoslovnu građu Edukativni centar za prirodoslovlje Visoko stručna, profesionalna i visoko komunikativna ustanova Znanstvena ustanova Novi vizualni identitet	Šira javnost i Primarne ciljne skupine; Znanstvenici prirodoslovci iz zemlje i svijeta; Stručni djelatnici drugih prirodoslovnih muzeja i zbirki iz zemlje i svijeta; Ministarstvo znanosti i obrazovanja; Novinari i urednici s televizije, radija i iz tiska; Političari i lideri javnog mnijenja posebice oni iz segmenta zaštite prirode i okoliša; Posebne ciljne skupine (Nastavnici i profesori osnovnih škola, srednjih škola i fakulteta;	Iskazivanje identiteta: Ime ustanove, pojedinih programa i projekata Slogan Logo, lettering, memorandum, posjetnice, pozivnice Novogodišnje čestitke, razglednice Brošure, programi, katalozi, plakati, leci Redovito ažurirana nova dvojezična web stranica Muzeja Dizajn zgrade i informativnih panoa, putokaza, izloga Memorabilije Adresari ciljnih grupa Specifični događaji, svečanosti i sl.		Profesionalne udruge Profesionalni mediji (časopisi i sl.) Mreže i međunarodne organizacije Mediji masovnih komunikacija, tj. novinari i urednici Pojedinci, grupe, učenici, studenti i nevladine udruge	Prepoznatljivost u javnosti Uključivanje u edukacijski sustav Hrvatske Ugled u stručnim i znanstvenim krugovima Unapređenje znanstveno-istraživačke infrastrukture Muzeja Postizanje izvrsnosti Prodor u svijet Medijska prisutnost Veća financijska dobit Povećanje broja posjetitelja

Povećanje vidljivosti projekata i svih segmenata rada muzeja kroz marketing i prepoznatljiv vizual što bi doprinjelo prepoznatljivosti u javnosti	Aktivisti nevladinih organizacija vezanih uz zaštitu prirode) Djelatnici u turizmu	Klub prijatelja			
	Šira javnost, opća populacija	PR i marketing aktivnosti muzeja			

Strateška tablica 5 – Koncept i strategija marketinga

Opći koncept marketinga	Proizvod ili servis	Ciljne skupine	Instrumenti marketinga	Očekivani rezultati	Budžet i dinamika realizacije
Plan izložen financijeru	Stalni postav	Građanstvo	Kalendar događanja i redovito ažurirana nova web stranica muzeja:	Porast interesa šire publike za djelatnost Muzeja	
Razvoj službe za marketing	Edukativne izložbe	Vrtići	- promocija i reklama	Povećanje broja posjetitelja	
Evaluacija prihoda	Edukativne radionice i igraonice	Škole i fakulteti	- prodaja karata	Povećanje i veća stabilnost vlastitih prihoda	
	Znanstveno-popularna predavanja djelatnika muzeja i znanstvenika s drugih ustanova	Udruge	Adresar korisnika: Direktna pošta usmjerena na osnovne i srednje škole Hrvatske i u Ministarstvo znanosti i obrazovanja	Privlačenje sponzora i donatora	
	Izleti s kustosima u prirodu	Osobe s posebnim potrebama	Redovito tiskanje brošura i plakata	Rast ugleda ustanove i njenih djelatnika u očima financijera, javnosti te domaće i međunarodne znanstvene zajednice	
	Znanstvena i stručna istraživanja vezana uz zaštitu	Instituti i radne organizacije vezane uz projekte zaštite prirode	Radijsko i televizijsko oglašavanje te oglašavanje u dnevnom tisku		
	Jedinstvena baza podataka za građu Muzeja	Nevladine organizacije sa programom zaštite prirode	Daljnja diverzifikacija cijena karata		
		Domaći i strani znanstvenici i kustosi	Edukacijsko promidžbeni materijal i Vodič po stalnom postavu		

Strateška tablica 6 - Strateška evaluacija programa

Ciljevi	Parametri	Kriteriji	Indikatori	Metode
<u>Realizacija stalnoga postava</u> Projekt „Novi Hrvatski prirodnoslovni muzej“ Europski fond za regionalni razvoj i Grad Zagreb	Ekskluzivni stalni postav	Prošireno stručno znanje	Angažirani domaći i stranih eksperti	Eksterna evaluacija dostignutih standarda od strane istovrsne strane ustanove i njenih stručnjaka
	Primjena međunarodnih profesionalnih standarda	Edukacija i suradnja sa srodnim ustanovama u Europi	Angažirani arhitekti	Autoevaluacija na bazi mjesečno prikupljenih podataka prema unaprijed određenoj matrici
	Izgrađenost i prepoznatljivost identiteta	Aktivni rad na ostvarenju prostorne opremljenosti	Broj sudjelovanja na međunarodnim muzejskim simpozijima	Individualno popunjavanje pripremljenih upitnika za stratešku evaluaciju programa i evaluaciju postignutog organizacijskog razvoja svakih 6 mjeseci. Obrada upitnika i analiza rezultata. Priprema i distribucija teksta evaluacije. Razgovor s predstavnicima odjela, stručne službe i službe općih poslova o problemima istaknutim u tekstu evaluacije. Usvajanje evaluacijskog izvješća (uz dopune i izmjene). Izrada agende da bi se otklonile uočene poteškoće i nedostatci.
	Prisutnost u javnosti (jasno mjesto na kulturnoj i znanstvenoj sceni, u kulturno-političkom odlučivanju, medijima)	Djelomična personalna, informacijska i tehnička osposobljenost institucije da podrži primjenu normi	Broj gostovanja u svjetskim prirodoslovnim muzejima	Snimanje stanja na početku i na kraju strateškog perioda
	Međunarodna prisutnost ustanove	Stvaranje uvjeta za potpunu personalnu, informacijsku, tehničku i osposobljenost institucije da podrži primjenu normi	Broj gostovanja stranih stručnjaka u Muzeju	Kontinuirano istraživanje publike
		Uključenost u kulturno-političke akcije		Analiza medijskih odjeka

<u>Bolja posjećenost Muzeja</u> Intenziviranje marketinške aktivnosti Muzeja	Izgrađenost i prepoznatljivost identiteta	Implementacija „Kalendara događanja“ Intenzivno oglašavanje	Analiza potencijalnog porasta broja posjetitelja na osnovu predbilježbi raznovrsnih društvenih grupa Analiza procentualne zastupljenost raznovrsnih društvenih grupa (dob, obrazovna struktura) Uvođenje novih načina oglašavanja Broj održanih edukativnih radionica Broj održanih znanstveno-popularnih predavanja Broj održanih edukativnih programa s kustosima u prirodu Sudjelovanje zaposlenika u nastavi (nositelji kolegija, gosti predavači)	Eksterna evaluacija dostignutih standarda od strane istovrsne strane ustanove i njenih stručnjaka Autoevaluacija na bazi mjesečno prikupljenih podataka prema unaprijed određenoj matrici Individualno popunjavanje pripremljenih upitnika za stratešku evaluaciju programa i evaluaciju postignutog organizacijskog razvoja svakih 6 mjeseci. Obrada upitnika i analiza rezultata. Priprema i distribucija teksta evaluacije. Razgovor s predstavnicima odjela, stručne službe i službe općih poslova o problemima istaknutim u tekstu evaluacije. Usvajanje evaluacijskog izvješća (uz dopune i izmjene). Izrada agende da bi se otklonile uočene poteškoće i nedostaci. Snimanje stanja na početku i na kraju strateškog perioda Kontinuirano istraživanje publike Analiza medijskih odjeka
	Uspostava edukativnog centra za prirodnoslovlje	Uključivanje u edukacijski sustav Republike Hrvatske Bogatstvo muzejske građe i raznolikost znanstvenih istraživanja na Muzeju staviti u funkciju edukativne djelatnosti Koncept cjeloživotnog obrazovanja (<i>Lifelong Learning</i>) Bolja educiranosti građana Republike Hrvatske iz područja prirodnoslovlja (mineralogije, petrologije, paleontologije te općenito geologije, botanike, zoologije, molekularne biologije te		

		zaštite prirode i okoliša) kao doprinos očuvanju geološke, geomorfološke, krajobrazne i biološke raznolikosti.		
<u>Zaštita prirodne baštine Hrvatske</u>	Referentna ustanova za prirodnoslovlje	Jednostavan i brz uvid u fundus Hrvatskog prirodnoslovnog muzeja	Edukacija djelatnika i unutar-muzejski seminari o primjeni novih normi u obradi i upisivanju podataka o pristigloj građi i muzejskim predmetima u kompjuterske baze podataka	Eksterna evaluacija dostignutih standarda od strane istovrsne strane ustanove i njenih stručnjaka
Povećanje razine inventiranosti i obrade muzejske građe	Nacionalna institucija za prikupljanje, obradu, čuvanje i prezentaciju prirodnoslovne baštine Sustavno prikupljanje podataka	Dostupnost podataka o muzejskoj građi, znanstvenoj zajednici i široj javnosti	Angažiranje stručnjaka za uspostavu jedinstvene računalne baze podataka muzejske građe Uspostava baze	Autoevaluacija na bazi mjesečno prikupljenih podataka prema unaprijed određenoj matrici Individualno popunjavanje pripremljenih upitnika za stratešku evaluaciju programa i evaluaciju postignutog organizacijskog razvoja svakih 6 mjeseci. Obrada upitnika i analiza rezultata. Priprema i distribucija teksta evaluacije. Razgovor s predstavnicima odjela, stručne službe i službe općih poslova o problemima istaknutim u tekstu evaluacije. Usvajanje evaluacijskog izvješća (uz dopune i izmjene). Izrada agende da bi se otklonile uočene poteškoće i nedostaci.
Intenziviranje znanstvene djelatnosti	Veća prisutnost Muzeja na domaćoj i međunarodnoj znanstvenoj i stručnoj sceni Prepoznatljivost Muzeja ne samo kao kulturne,	Znanstvena istraživanja bazirana na bogatstvu muzejskih zbirki te rezultati istraživanja koji doprinose obradi i cjelovitoj zaštiti građe i prirodne baštine Hrvatske	Broj zaposlenika izabranih u znanstvena zvanja Broj zaposlenika s akademskim stupnjem	Snimanje stanja na početku i na kraju strateškog perioda

	nego i znanstvene ustanove	Dio stručnih muzejskih djelatnika zainteresiran za daljnje obrazovanje u stručnom i znanstvenom smislu uključiti u daljnje stručno usavršavanje	doktora znanosti i magistara znanosti Broj znanstvenika na doktorskom studiju Broj dana posvećenih znanstveno-stručnom usavršavanju Pretplata na relevantne časopise i razmjena «Natura Croatica» za relevantne časopise Objavljeni rezultati suradnika u relevantnim svjetskim i domaćim časopisima Broj stručnih/znanstvenih projekata vezanih uz za proučavanje biološke i geološke raznolikosti te zaštitu prirode i okoliša Broj ostvarenih suradnji s prirodoslovnim muzejima i ostalim znanstvenim	
--	-----------------------------------	--	--	--

			ustanovama u zemlji i inozemstvu	
--	--	--	-------------------------------------	--

Strateška tablica 7 - Evaluacija postignutog organizacijskog razvoja tj. ostvarenih kapaciteta.

Parametri	Kriteriji	Indikatori	Metode
Kvaliteta strateškog planiranja	Kratkoročni (godišnji) planovi, bez razvijenog višegodišnjeg strateškog plana (grad bez kulturne strategije) individualni ili odjelski planovi rada bez obzira na Program koji je povezan s financijama	Nema evaluacije programa Muzeja (Upravno vijeće ne inzistira, a Stručno vijeće i odjeli ne izrađuju plan rada i ne raspravljaju o ispunjenju programa)	Slaba analiza rezultata te zapisnika sastanaka Upravnog i Stručnog vijeća Nepostojanje intervjua planova rada djelatnika Nedovoljna analiza utjecaja
Kvaliteta kadrova	Visokoobrazovano stručno i pomoćno stručno osoblje; Kvalitetan unutarodjelski timski rad Međuodjelski timski rad slabije izražen Visokoobrazovano osoblje HRKjižnice, pedagoške službe i uredništva časopisa Nedovoljno razvijen marketing Prevelika samostalnost pedagoške službe – slaba povezanost s radom odjela	Motiviranost u stručnom radu Izražena samoinicijativnost kao jedini mogući način funkcioniranja Pouzdanost u muzejskom i znanstvenom radu u okvirima postojećeg sustava kulturne politike Izražena spremnost za učenje (stalni rast izučenosti stručnog osoblja) Stalni rad na svojoj edukaciji podučavanju u znanstvenom i stručnom pogledu Stalna pomoć drugim prirodoslovnim institucijama i prirodoslovcima	Nedovoljna analiza funkcioniranja djelatnika tijekom radnog procesa
Kvaliteta rukovođenja	Nemogućnost uspostave jasnih mehanizama provedbe u vertikalnoj strukturi	Nejasne funkcije/uloge Stručnog vijeća Nejasne funkcije voditelja Odjela Nejasni kriteriji vrednovanja radnog učinka Nejasne procedure unutar ustanove	Slaba analiza procedura Slaba analiza procesa donošenja odluka

	Krivi način provođenja uspostavljenog ustroja muzeja	Slaba uključenost zaposlenih u proces donošenja odluka Efikasni timski rad uglavnom samo unutar odjela i službi	
Kvaliteta organizacijske strukture	Slabe veze među odjelima Nerazrađena nadležnost u stručnom pogledu Slaba izgrađenost procedura Nejasna podjela nadležnosti Nejasno vrednovanje programa i postignuća	Nekoordinirani institucionalni planovi rada Postepeni gubitak inicijative i zainteresiranosti djelatnika	Nedovoljna analiza funkcioniranja i razvoja organizacijske strukture
Financijska stabilnost	Ovisnost o financijerima Izostanak sredstava potrebnih za osnovnu djelatnost muzeja	Nedostatna mogućnost rada na primarnim stručnim muzejskim poslovima (prikupljanje, obrada, zaštita i prezentacija građe) Nedovoljna mogućnost zaštite građe knjižnice Nedostatna mogućnost rada na privlačenju i angažiranju posjetitelja	Analiza budžeta ograničena na analizu sredstava pristiglih iz Grada i Ministarstva, te vlastitih prihoda
Eksterna kompetentnost	Razvijena kompetentna stručna suradnja i pomoć raznim prirodoslovnim institucijama (muzejima, zbirkama, fakultetima) i konzumentima u Hrvatskoj i svijetu. Slaba mogućnost sudjelovanja u kulturnoj politici grada i države.	Partnerstvo Visokostručni kadar - stalna zainteresiranost za stručnom pomoći pojedinaca i institucija Obilna prirodoslovna građa (za muzejske i znanstvene potrebe) i knjižnica	

Komunikacijsko-marketinška politika – kvaliteta djelovanja	Nekonzistentna komunikacijsko-marketinška politika (orijentirana prema povremenim izložbama) Slaba medijska prisutnost Atraktivni programi koje Muzej producira nedovoljno poznati javnosti Nedovoljna aktivnost na privlačenju sponzora i donatora	Sve navedeno dovodi do nedovoljne prepoznatljivosti u javnosti	Nepostojanje intervjua djelatnika Nedovoljna prepoznavanje djelatnosti Nedovoljna analiza utjecaja
---	--	---	---

Strateška tablica 8 - Sintetski prikaz ukupnog strateškog plana – rezime

Vizija i misija	Dugoročni ciljevi	Razvojne strategije	Glavni programi	Očekivani rezultati
Vizija: Istražena, vrednovana i zaštićena prirodna baština Hrvatske Misija: Prikupljanje, čuvanje, zaštita, prezentacija i obrada prirodoslovne muzejske građe, edukacija i popularizacija prirodoslovlja te znanstvena istraživanja u funkciji vrednovanja i	Preseljenje Muzeja u novi, veći, funkcionalniji i suvremeno opremljen prostor. Uspostava centra za prirodoslovlje te time i postizanje višeg nivoa i bolje educiranosti svih kategorija stanovništva Hrvatske te turista iz raznih područja prirodoslovlja (mineralogije, geologije, paleontologije, botanike, zoologije, ekologije i zaštite prirode i okoliša). Uspostava računalne baza podataka za muzejsku građu kao	Strategija: Podrška razvoju kvalitete i postizanje multidisciplinarnosti i izvrsnosti te samim time širenje „tržišta“ i intersektorsko povezivanje	<u>Realizacija stalnog postava</u>	Postizanje željene izvrsnosti i ekskluzivnosti koncepcije stalnog postava; Ostvarivanje projekta stalnog postava; Povećanje ugleda u kulturnoj javnosti; Povećanje popularnosti, Širenje spektra publike te time i povećanje financijskih prihoda
			<u>Bolja posjećenost Muzeja</u>	Bolja prepoznatljivost Muzeja u javnosti; Medijska prisutnost; Širenje spektra publike; Povećanje popularnosti; Veća posjećenost, Financijski prihodi; Privlačenje sponzora i donatora, Transfer znanja i podizanje nivoa znanja iz prirodoslovlja ciljanih skupina (predškolska i školska djeca, osobe s posebnim potrebama te zainteresirane skupine građana); Podizanje razine svijesti javnosti o važnosti zaštite geološke, geomorfološke, biološke i krajobrazne raznolikosti; Uključivanje u edukacijski sustav Republike Hrvatske.
			<u>Zaštita kulturne i prirodne baštine Hrvatske</u>	Povećanje razine inventiranosti i obrade muzejske građe; Povećanje vrijednosti zbirke; Dostupnost podataka o muzejskoj građi znanstvenoj zajednici i široj javnosti; intenziviranje znanstvene djelatnosti.
				Prepoznatljivost Muzeja na domaćoj i međunarodnoj znanstvenoj sceni; Postizanje

zaštite prirodne baštine Hrvatske.	doprinos inventarizaciji građe. Intenzivna znanstvena djelatnost na Muzeju te neposredna primjena rezultata znanstvenih istraživanja u zaštiti geološke, geomorfološke, biološke i krajobrazne raznolikosti Republike Hrvatske			stručne i znanstvene izvrsnosti i ugleda u stručnoj i znanstvenoj javnosti; Osiguravanje sredstava za nabavu nove opreme a time i unapređenje znanstveno-istraživačke infrastrukture Muzeja; Konkretni doprinosi zaštiti geološke, geomorfološke, biološke i krajobrazne raznolikosti Republike Hrvatske.
---	--	--	--	--

5. PROVEDBA STRATEŠKOG PLANA I POKAZATELI USPJEŠNOSTI

Provedba Strateškog plana organizirat će se putem institucionalnog plana rada, a pokazatelji uspješnosti pratit će se putem sustava redovitih sastanaka Stručnog vijeća te polugodišnjih izvještaja voditelja odjela o realiziranim aktivnostima i postignutim rezultatima. Uprava muzeja će dokumentirati stanje na početku i na kraju strateškog perioda. Autoevaluacija će se vršiti na bazi mjesečno prikupljenih podataka prema unaprijed određenoj matrici. Svaki 6 mjeseci organizirat će se individualno popunjavanje pripremljenih upitnika za stratešku evaluaciju programa i evaluaciju postignutog razvoja. Nakon obrade upitnika i analize rezultata pripremit će se i distribuirati tekst evaluacije. Na temelju razgovora s predstavnicima odjela, stručne službe i službe općih poslova o problemima istaknutim u tekstu evaluacije izradit će se plan otklanjanja uočenih poteškoća i nedostataka. Na kraju strateškog perioda izvršit će se i eksterna evaluacija dostignutih standarda od strane istovrsne strane ustanove i njenih stručnjaka.

6. SAŽETAK STRATEŠKOG PLANA

SAŽETAK STRATEŠKOG PLANA 2021.-2025.

VIZIJA	Istražena, vrednovana i zaštićena prirodna baština Hrvatske			
MISIJA	Prikupljanje, čuvanje, zaštita, prezentacija i obrada prirodnoslovne muzejske građe, edukacija i popularizacija prirodoslovlja te znanstvena istraživanja u funkciji vrednovanja i zaštite prirodne baštine Hrvatske			
VRIJEDNOST	Nacionalni centar i matična ustanova za prikupljanje, čuvanje, zaštitu, prezentaciju i znanstvenu obradu prirodnoslovne muzejske građe	180 godina duga tradicija stručnih i znanstvenih istraživanja prirodne baštine	Bogata i infrastrukturno uređena HRKjižnica	Jedna od ključnih ustanova za popularizaciju prirodoslovlja
		Bogatstvo prirodnoslovne građe	Izdavanje znanstvenog časopisa Natura	
		Visoko obrazovani djelatnici iz različitih prirodoslovnih	Tematske izložbe i radionice	Edukativni centar za prirodoslovlje
CILJEVI	Realizacija projekta Novi Hrvatski prirodoslovni muzej Ministarstva regionalnog razvoja i Grada Zagreba u partnerstvu s HPM-om	Bolja posjećenost Muzeja		Zaštita prirodnoslovne baštine Hrvatske
		-Formiranje edukativnog centra za prirodoslovlje -Intenziviranje marketinške aktivnosti Muzeja		-Povećanje razine inventiranosti i obrade muzejske građe -Intenziviranje znanstvene djelatnosti
NAČINI OSTVARENJA CILJEVA	Prema dinamičkom planu i odredbama Ugovora HPM-a, MRRFEU i SAFU	Organiziranje edukativnih radionica, popularno-znanstvenih predavanja te izleta s kustosima u prirodu. Uvođenje „Kalendara događanja“ i realizacija višegodišnjih multimedijalnih projekata. Oglašavanje putem svih dostupnih oblika masovnih komunikacija.		Uspostava jedinstvene baze podataka za građu Muzeja. Intenziviranje znanstvene obrade zbirke. Suradnja s domaćim i inozemnim znanstvenim institucijama, prijava znanstvenih projekata na natječaje.

Strateški plan Hrvatskog prirodoslovnog muzeja donesen je na 28. sjednici Upravnog vijeća, dana 21.4.2021.

Izv.prof.dr.sc. Zoran Šikić, v.r.
Predsjednik Upravnog vijeća HPM-a

Prof.dr.sc. Tatjana Vlahović, v.r.
Ravnateljica